

# EMOTIVA®



## BASX MR1L

9.2 Channel Cinema Receiver  
User Manual



## Важные меры предосторожности и пояснения к символам



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии в данном руководстве важных инструкций по установке, эксплуатации и обслуживанию.



Символ вспышки молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять для пользователя риск поражения электрическим током.

Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство перед попыткой установки, настройки или эксплуатации киноресивера BasX MR1L. После успешной установки и настройки MR1L обязательно сохраните данное руководство в надежном месте для использования в будущем.

Безопасность является ключевым компонентом длительной и бесперебойной установки. Пожалуйста, прочтите и соблюдайте все инструкции, а также принимайте во внимание все предупреждения на MR1L и в этом руководстве. Подавляющее большинство последующих мер предосторожности являются здравым смыслом. Если вас не устраивает установка аудио/видео развлекательного оборудования, вам следует обратиться за услугами к квалифицированному специалисту по установке или позвонить нам за помощью.



**ВНИМАНИЕ: ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ MR1L РЯДОМ С ВОДОЙ ИЛИ ВО ВЛАЖНЫХ МЕСТАХ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЮ КАПЕН ИЛИ БРЫЗГ ИЗ ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ, И УБЕДИТЕСЬ, ЧТО НЕТ ПРЕДМЕТОВ НА НЕГО РАЗМЕЩАЮТСЯ НАПОЛНЕННЫЕ ЖИДКОСТЬЮ (НАПРИМЕР ВАЗЫ). ЭТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ УСТРОЙСТВА И РИСКУ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ЧТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ТЕЛЕСНОЙ ТРАВМЕ ИЛИ СМЕРТИ.**



**ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ С MR1L. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДОВЕРЯЙТЕ ВСЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.**

Не устанавливайте MR1L рядом или над источниками тепла, такими как радиаторы, вентиляционные отверстия или другие устройства, выделяющие тепло. Не закрывайте вентиляционные отверстия или радиаторы. Избегайте установки устройства непосредственно над другим тепловыделяющим оборудованием, если не обеспечена достаточная вентиляция или принудительное воздушное охлаждение.

Не устанавливайте MR1L в местах без надлежащей вентиляции. MR1L не следует использовать на кровати, диване, ковре или подобной поверхности, которая может заблокировать вентиляционные отверстия. Устройство не следует устанавливать в закрытых помещениях, таких как книжный шкаф, шкаф или закрытая стойка для оборудования, если не обеспечена достаточная принудительная вентиляция.

Всегда устанавливайте MR1L в соответствии с инструкциями производителя и используйте только насадки и аксессуары, указанные производителем.

Не устанавливайте MR1L на подставку, полку или другой предмет мебели, который не может выдержать его вес. Если для перемещения устройства используется тележка, соблюдайте осторожность, чтобы избежать травм в результате опрокидывания.

Подключайте MR1L только к источникам питания правильного напряжения (как показано в данном руководстве и на устройстве MR1L).

Защищайте кабели питания от заземления, наступления или других повреждений. Будьте особенно осторожны в местах входа кабеля питания в розетку и устройство.

Подключайте MR1L только к электрической розетке или удлинителю соответствующего типа и номинала.

НЕ нарушайте безопасность заземления или поляризованной вилки, удаляя заземляющие контакты или используя небезопасные адаптеры. Поляризованная вилка имеет два контакта — один шире другого. Вилка заземления помимо двух основных проводников имеет третий контакт заземления. Широкое лезвие или третий зубец заземления предусмотрены для вашей безопасности. Если вилка из комплекта поставки не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. При замене шнура питания используйте только шнур аналогичного типа и с таким же или большим номинальным током.

Кабель питания MR1L следует отключать от розетки во время сильных гроз или если он не используется в течение длительного периода времени.

Заменяйте предохранители в MR1L только предохранителями надлежащего номинала и номинального напряжения.



MR1L следует очищать только в соответствии с указаниями руководства. Избегайте распыления жидкостей непосредственно на устройство и НИКОГДА не распыляйте жидкости в вентиляционные отверстия. Следует следить за тем, чтобы мелкие предметы не попадали внутрь агрегата.

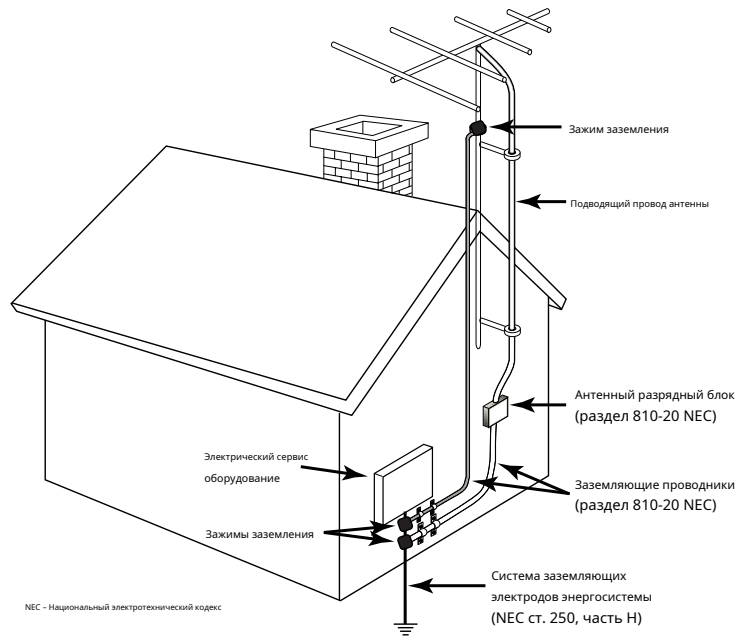
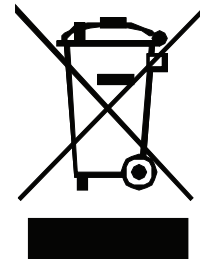


Вам следует обратиться за обслуживанием вашего MR1L к квалифицированному сервисному персоналу, если произойдет любое из следующих событий:

1. Шнур питания или вилка повреждены.
2. Предметы или жидкость упали или пролились в вентиляционные отверстия.
3. Устройство попало под дождь.
4. Устройство демонстрирует заметное изменение производительности.
5. Устройство упало, или его корпус или шасси повреждены.

**ПРИМЕЧАНИЕ. ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ MR1L ОТ СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА, ОТСОЕДИНИТЕ ШНУР ПИТАНИЯ ОТ РОЗЕТКИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА.**

**ПРИМЕЧАНИЕ. ШНУР ПИТАНИЯ MR1L ДОЛЖЕН ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ДОСТУПНЫМ.**



# Заявление FCC о помехах

1. Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

(1) Данное устройство не может создавать вредных помех и

(2) Это устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

2. Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях.

Данное оборудование генерирует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Заявление о радиационном воздействии

Данное оборудование соответствует ограничениям FCC по радиационному воздействию, установленным для неконтролируемой среды. Данное оборудование следует устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см между излучателем и вашим телом.



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---



## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

### Содержание

Важные меры безопасности и пояснения к символам. Заявление Федеральной комиссии по связи (FCC) о помехах.

9.2-канальный киноресивер BasX MR1L .....	1
Введение .....	3
Об этом руководстве .....	4
В коробке.....	4
Функции .....	5
Распаковка.....	7
Начиная.....	9
Особые возможности .....	11
Передняя панель BasX MR1L.....	12
Задняя панель BasX MR1L.....	14
Усилители BasX MR1L.....	18
Пульт дистанционного управления BasX MR1L .....	19
Дисплей и система меню на передней панели BasX MR1L.....	23
Усовершенствованная автоматическая коррекция помещения EMO-Q.....	34
Звуковые поля.....	35
Уход и обслуживание .....	36
Установка обновлений прошивки .....	36
Технические характеристики.....	37
Трехлетняя ограниченная гарантия Emotiva Audio Corporation.....	40
Примечания.....	44





# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Введение

Благодарим вас за приобретение нашего нового киноресивера BasX MR1L.

Наша линейка продуктов BasX посвящена философии, согласно которой высококачественные продукты, обеспечивающие настоящее аудиофильское качество звука, не обязательно должны быть дорогими при покупке или сложными в настройке и использовании.

Каждая модель линейки BasX предлагает все основные функции, необходимые для получения максимального удовольствия от прослушивания.

Ресивер BasX MR1L сочетает в себе высокопроизводительный 13,2-канальный процессор объемного звука и 9-канальный усилитель аудиофильского качества в одном шасси. Процессорная часть MR1L поддерживает видео 4K UHD, включая HDR и Dolby Vision, улучшенный ARC (eARC) и новейшую версию Dolby Atmos.<sup>®</sup> и DTS:X<sup>™</sup> иммерсивные форматы объемного звука. MR1L оснащен шестью видеовходами HDMI 2.0b, каждый из которых поддерживает видео 4K UHD HDR, а также включает поддержку расширенного ARC (eARC). MR1L также предлагает несколько аналоговых и цифровых аудиовходов, включая внутренний высокопроизводительный вход Bluetooth, к которому вы можете подключить все остальные источники звука.

Усилительная секция BasX MR1L оснащена выходным каскадом аудиофильского класса класса A/B, который обеспечивает впечатляющую мощность с исключительной точностью и изяществом. BasX MR1L также включает в себя полный набор 13,2-канальных выходов линейного предусилителя.

Интуитивно понятная система меню упрощает настройку и эксплуатацию MR1L с помощью элементов управления на передней панели и большого ярко-синего VFD-дисплея на передней панели или прилагаемого инфракрасного пульта дистанционного управления с подсветкой и четкого краткого экранного дисплея. MR1L также можно управлять с помощью большинства программируемых универсальных пультов дистанционного управления и целых систем домашней автоматизации с помощью инфракрасных команд или проводных команд, получаемых через интерфейс RS-232.

Как и каждый продукт серии BasX, MR1L включает в себя две важные функции, которые вы не найдете в большинстве других компонентов в этом ценовом диапазоне: действительно отличное качество звука и видео и превосходное качество сборки. BasX MR1L — это настоящий аудиофильский компонент, разработанный и изготовленный профессионалами для обеспечения выдающегося качества звука, которое смогут оценить как аудиофилы, так и обычные слушатели. MR1L также оснащен прецизионными высокоскоростными видеопереклечателями, которые направляют видео напрямую с выбранного входа на выход без какой-либо дополнительной обработки, гарантируя, что вы продолжите получать абсолютно наилучшее качество изображения от ваших видеоисточников HD и 4k UHD, а также поддерживает как ARC, так и Enhanced eARC.

MR1L обеспечивает поистине звездное качество звука и видео.

Наслаждаться!

Команда Эмотивы

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## Об этом руководстве

Данное руководство предоставит вам информацию, необходимую для начала использования кинопроцессора BasX MR1L.

Мы предлагаем вам прочитать руководство целиком; мы старались говорить максимально кратко и прямолинейно. Даже если вы опытный пользователь, вы наверняка найдете интересную информацию и полезные советы.

Если вы очень торопитесь приступить к работе, прочтите раздел «Начало работы» (на странице 8); затем вы можете прочитать оставшуюся часть руководства на досуге.

Вы можете сохранить копию данного руководства в своих записях и записать серийные номера или другую информацию о покупке на странице «Примечания» сзади.

## В коробке

В коробке вы должны найти:

- Ваш ресивер BASX MR1L.
- Инфракрасный пульт дистанционного управления.
- Калиброванный микрофон для использования с EmoQ.
- Высококачественный коммерческий кабель питания переменного тока.
- Триггерный трос.
- Руководство пользователя принтера.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Функции

BasX MR1L — это высокопроизводительный 9,2-канальный ресивер объемного звука со встроенным 9-канальным усилителем аудиофильского качества с выходным каскадом класса A/B для превосходного качества звука. Процессорная секция BasX MR1L включает поддержку видео 4K UHD с HDR, улучшенного ARC (eARC) и новейшей версии Dolby Atmos.®и DTS:X™иммерсивные форматы объемного звука. Он оснащен шестью видеовходами HDMI 2.0b, каждый из которых поддерживает видео 4K UHD HDR, а также HDR10, HDR10+ и Dolby Vision. MR1L также поддерживает улучшенный ARC (eARC), который позволяет вам наслаждаться полным спектром звуковых функций и форматов, предлагаемых приложениями на вашем Smart TV. MR1L также предлагает несколько аналоговых и цифровых аудиовходов, включая внутренний высокопроизводительный вход Bluetooth и усовершенствованную автоматическую коррекцию помещения EMO-Q. BasX MR1L предлагает как полный набор 13,2-канальных аудиовыходов линейного уровня, так и девять каналов выходов усилителя, которые можно настроить как до семи основных динамиков и динамиков объемного звучания и/или до двух пар верхних динамиков.

## Особенности нового BasX MR1L:

Кинотеатровый ресивер Emotiva BasX MR1L сочетает в себе простоту эксплуатации, выдающиеся характеристики видео и звука и невероятную ценность. Вот лишь некоторые из интересных функций, предлагаемых MR1L:

- Поддержка современных форматов объемного звука и иммерсивного аудио, включая Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio, Dolby Atmos.®и DTS:X™.
- Поддержка как стандартного ARC (возвратного аудиоканала), так и eARC (расширенного ARC).
- Превосходное качество звука, обеспечиваемое современными декодерами объемного звука и высокооптимизированной аналоговой аудиосхемой.
- Линейные аудиовыходы MR1L поддерживают до тринадцати основных каналов и каналов объемного звучания, а также до двух сабвуферов.
- Выходы динамиков на MR1L могут обеспечивать питание до 9 каналов динамиков в различных конфигурациях, включая до семи основных динамиков и динамиков объемного звучания и одну пару верхних каналов или до пяти основных динамиков и динамиков объемного звучания и двух пар верхних каналов.
- Исключительное качество видео с быстрым безошибочным переключением до шести входов HDMI, каждый из которых поддерживает HDMI 2.0b и HDCP 2.2, видео 4k UHD и HDR (включая HDR10, HDR10+ и Dolby Vision).
- Внутренний Bluetooth-приемник AptX-HD для потоковой передачи звука со смартфона и других мобильных источников звука.
- Усовершенствованная автоматическая система коррекции помещения EMO-Q™ автоматически калибрует MR1L для достижения оптимального качества звука *с твоей*система *в твоей*комната для прослушивания (в комплект входит калиброванный измерительный микрофон со встроенным буферным усилителем).
- Информация о состоянии в реальном времени отображается на VFD-дисплее на передней панели и на удобном экранном дисплее.
- Удобные возможности управления, включая полнофункциональный инфракрасный пульт дистанционного управления с подсветкой, кнопки навигации по меню на передней панели и настоящую ручку регулировки громкости на передней панели.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

- Мощный линейный источник питания с питанием от массивного тороидального трансформатора.
- Работа от сети 115 В переменного тока или 230 В переменного тока с автоматическим обнаружением и переключением сетевого напряжения.
- Входящий в комплект инфракрасный пульт дистанционного управления обеспечивает прямой выбор аудио- и видеоисточников одной кнопкой, доступ к системе меню MR1L и оснащен мягкими сенсорными кнопками с подсветкой.
- Несколько вариантов дистанционного управления, включая RS-232.
- Обновление прошивки через USB-накопитель – подключение к компьютеру не требуется.
- Компактный форм-фактор и современный внешний вид позволяют легко найти место для MR1L практически в любой комнате или аудиостойке.
- Полная трехлетняя гарантия Emotiva.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## Распаковка

Ваш 9.2-канальный киноресивер Emotiva BasX MR1L был тщательно упакован и должен быть доставлен вам в идеальном состоянии. Если при распаковке вы заметили какие-либо повреждения при транспортировке или другие проблемы, немедленно свяжитесь с Emotiva.

Аккуратно извлеките MR1L из упаковочной коробки и удалите всю упаковку и транспортировочный материал.

Важно сохранить коробку и все упаковочные материалы на случай, если ваш MR1L когда-нибудь понадобится переместить или отправить обратно на завод для обслуживания.

Мы очень ценим обратную связь от клиентов и хотим услышать ваше мнение.



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Начиная

Чтобы максимально эффективно использовать возможности вашего MR1L, мы настоятельно рекомендуем вам прочитать руководство целиком.

Если вам не терпится послушать музыку или посмотреть несколько фильмов, вам действительно нужно сделать всего несколько вещей, чтобы начать, но мы советуем вам хотя бы прочитать весь этот раздел «Начало работы», чтобы вы не пропустили ничего важного.

1. Найдите безопасное место для BasX MR1L.

2. Подключите MR1L к колонкам. (Если вы решите это сделать, вы можете подключить один или несколько внешних усилителей к 13,2-канальным аналоговым выходам на MR1L или использовать комбинацию внутренних и внешних усилителей. 13,2-канальные аналоговые выходы на MR1L всегда активны. Динамик Выходы на MR1L можно включить и Отключено в меню настройки динамиков.)

3. Подключите MR1L к активному сабвуферу, если он у вас есть. MR1L обычно поддерживает управление басами, поэтому, если у вас есть выбор, используйте вход LFE или линейного уровня на сабвуфере и обходите кроссовер сабвуфера или установите его на самую высокую частоту.

**Примечание. MR1L оснащен инфразвуковым фильтром, который по умолчанию блокирует попадание в сабвуфер всех частот ниже примерно 20 Гц. Если вы хотите отключить эту функцию, вы найдете ее в настройках кроссовера в меню настройки динамиков.**

4. Подключите MR1L к проектору или телевизору. MR1L имеет два выхода HDMI, оба из которых передают один и тот же сигнал HDMI, но только выход HDMI № 1 поддерживает eARC.

5. Подключите несколько источников видео и/или звука высокого качества ко входам вашего MR1L.

6. Убедитесь, что ваш телевизор или проектор настроен на правильный вход HDMI.

7. Настройте MR1L для подключенных динамиков. Вы найдете эти настройки в меню «Настройка | Настройка динамиков».

- Выберите настройку динамиков и количество динамиков в разделе «Расположение динамиков». **Примечание. Если у вас двухканальная система, выберите 3.1 в качестве расположения динамиков и установите для параметра «Центр» значение «Нет». Если у вас нет сабвуфера, выберите подходящую раскладку динамиков для других динамиков, затем установите для параметра «Сабвуфер» значение «Нет».**

**Примечание. Если вам нужно установить для параметра «Сабвуфер» значение «Нет», вам НЕОБХОДИМО установить хотя бы для одной из других пар динамиков значение «Большой» (BYPASS). Вы НЕ сможете установить для параметра «Сабвуфер» значение «Нет», если ни один из других динамиков не является «Большим» и не установлен на «Обход».**

- В разделе «Тип высоты SPKR» выберите, будут ли ваши высокие громкоговорители отражающими или потолочными. Выберите «Потолок», если у вас есть громкоговорители с прямым излучающим звуком, установленные высоко на стене.

## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

- Настройте расстояние до каждого динамика от вашей основной позиции прослушивания. Если у вас большая зона отдыха, установите расстояние от каждого динамика до центра зоны прослушивания. Если ваша комната более или менее симметрична, лучше всего расположить колонки симметрично.

*Примечание. Значение расстояния будет перемещаться на один дюйм при каждом нажатии кнопки; если удерживать кнопку, значение подскочит на несколько футов.*

- Настройте уровень для каждого динамика, измеренный от вашей основной позиции прослушивания. Они будут установлены автоматической коррекцией помещения EMO-Q, если вы запустите ее позже. На данный момент вы хотите установить уровни так, чтобы каждый динамик был слышен на одном уровне с вашей основной позиции прослушивания. Уровни можно установить на слух, но вы получите более точные результаты, если будете использовать шумомер или приложение для измерения уровня звука на своем телефоне. Если вы настраиваете это на слух и ваша комната симметрична, у вас должно получиться, что левый и правый динамики в каждой паре настроены примерно на один и тот же уровень.

*Примечание. При настройке уровней динамиков цель состоит в том, чтобы настроить систему так, чтобы каждый динамик воспроизводил один и тот же уровень. Фактический уровень воспроизведения тестовых тонов будет зависеть от усиления ваших усилителей и эффективности ваших динамиков. Уровень тестовых тонов контролируется регулятором громкости системы. Если тестовые сигналы звучат слишком тихо или слишком громко, вы можете просто выйти из меню настройки, отрегулировать громкость и снова войти в меню проверки/настройки уровня.*

- Настройки управления басами по умолчанию на MR1L подходят для большинства систем, поэтому на данный момент нет необходимости их настраивать.

*Примечание. По умолчанию, если у вас есть один или несколько сабвуферов, все остальные динамики настроены на кроссовер Bass Management 80 Гц и наклон кроссовера 12 дБ/октава. По умолчанию, если у вас нет сабвуфера, ваши передние левый и передний правый динамики считаются полнодиапазонными, а для их частоты разделения установлено значение «Обход», а для параметра «Управление низкими частотами» на всех остальных динамиках установлено значение 80 Гц.*

*Примечание. MR1L не обозначает динамики как «большие» или «маленькие». Чтобы настроить один или несколько наборов динамиков как «большие» или «полнодиапазонные», перейдите в раздел «Настройка динамиков | Меню «Кроссовер» и установите для параметра «Частота разделения» для этих динамиков значение «Обход».*

*Примечание: Хотя эти настройки будут хорошо работать в большинстве систем, вы, конечно, можете изменить их в соответствии с вашей системой и вашими личными предпочтениями в прослушивании. Например, многие люди, имеющие пару больших фронтальных динамиков, выбирают для этой пары более низкую настройку кроссовера управления басами.*

Хотя ваш BasX MR1L имеет множество функций и настроек, которые вы можете использовать для настройки его в соответствии с вашими предпочтениями, а также расширенную автоматическую коррекцию помещения EMO-Q, все это может подождать позже. На этом этапе вы выполнили все основные настройки конфигурации, необходимые для воспроизведения фильма или прослушивания музыки и обеспечения великолепного звучания.

Наслаждаться!



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Особые возможности

BasX MR1L обладает широкими возможностями настройки. Однако есть несколько важных особенностей, которые заслуживают особого внимания.

### 1. Расширенная поддержка ARC (eARC)

MR1L обеспечивает полную поддержку стандарта ARC (возвратный аудиоканал) для устройств, не имеющих поддержки eARC. Для устройств, поддерживающих новый стандарт eARC (Enhanced ARC), MR1L обнаружит это и включит поддержку eARC.

*Примечание. Только выход HDMI №1 на MR1L поддерживает ARC и eARC.*

*Примечание. На большинстве телевизоров только один вход HDMI поддерживает eARC, поэтому обязательно подключите MR1L к этому входу. В дополнение к этому, на многих телевизорах eARC должен быть специально включен, поэтому убедитесь, что eARC включен в меню конфигурации вашего телевизора.*

### 2. Активное переключение выхода HDMI

Как определено в стандарте HDMI, если у вас есть два устройства с разными видеовозможностями, подключенные к двум выходам MR1L, и оба включены, ваш источник видео согласует формат видео, поддерживаемый обоими, и MR1L отправит одно и то же видео. сигнал на оба устройства. Так, например, если у вас есть телевизор 4k и телевизор 1080p, и включен только телевизор 4k, он будет принимать сигнал 4k; однако, если оба телевизора включены, то оба будут принимать видеосигнал 1080p (поскольку это формат с самым высоким разрешением, который поддерживают оба телевизора). То же требование справедливо и для некоторых других функций, например HDR.

К сожалению, многие современные телевизоры и проекторы неправильно сообщают о своем состоянии процессору и устройству-источнику. В результате, например, вы можете обнаружить, что видео 4K не воспроизводится на телевизоре 4K, если только телевизор 1080p не физически отключен (отключен от сети).

MR1L имеет специальную функцию, позволяющую избежать подобных проблем. На MR1L у вас есть возможность временно отключить каждый выход HDMI по отдельности. Итак, в приведенном выше примере, отключив выход HDMI, подключенный к телевизору 1080p, когда этот телевизор не используется, вы можете предотвратить ограничение видеосигнала 4k, отправляемого на ваш телевизор 4k.

### 3. Усовершенствованная автоматическая коррекция помещения EMO-Q.

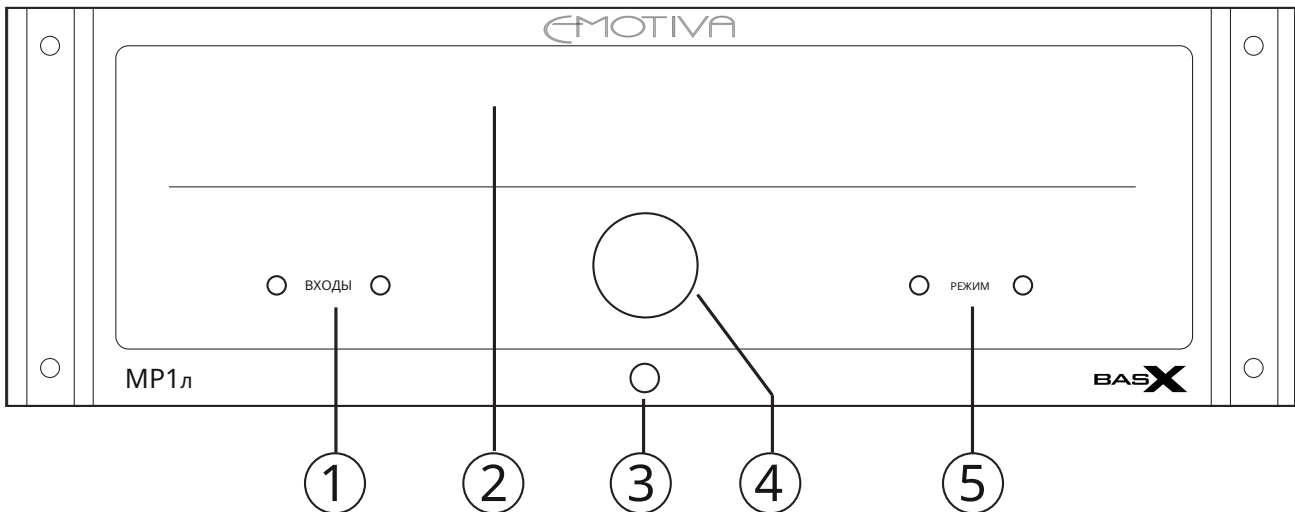
MR1L включает в себя новейшую и самую совершенную версию нашей автоматической системы коррекции помещения EMO-Q. EMO-Q теперь отображает визуальный интерфейс, который включает графики как измеренной, так и скорректированной реакции помещения. Каналы теперь также можно тестировать индивидуально и корректировать результаты индивидуально.

### 4. Усилители аудиофильского качества класса A/B

MR1L включает в себя как усилители аудиофильского качества класса A/B, так и аналоговые выходы предусилителя линейного уровня. Это позволяет использовать MR1L с комбинацией пассивных громкоговорителей и внешних усилителей.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Передняя панель BasX MR1L



### 1. Кнопки выбора входа

Используйте эти кнопки для выбора между входами на MR1L.

### 2. Дисплей VFD на передней панели

Дисплей передней панели отображает текущее состояние MR1L.

**Примечание.** По умолчанию на этом дисплее отображается выбранный источник звука, настройка громкости и состояние входящих аудио- и видеосигналов. Отображаемую информацию и яркость самого дисплея можно настроить в меню настроек.

### 3. Кнопка питания/ожидания.

Эта кнопка используется для переключения MR1L между режимами ожидания и включения.

**Примечание.** Для включения MR1L переключатель питания переменного тока на задней панели должен быть включен.

### 4. Ручка громкости

Эта ручка используется для управления громкостью на MR1L.

Нажатие ручки также включает и выключает функцию отключения звука. А нажатие и удержание ручки вызовет Меню.

### 5. Кнопки выбора режима

Используйте эти кнопки для выбора режима воспроизведения звука.

**Примечание.** По умолчанию MR1L автоматически выбирает лучший режим воспроизведения на основе входящего аудиоконтента.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## НАСТРОЙКИ

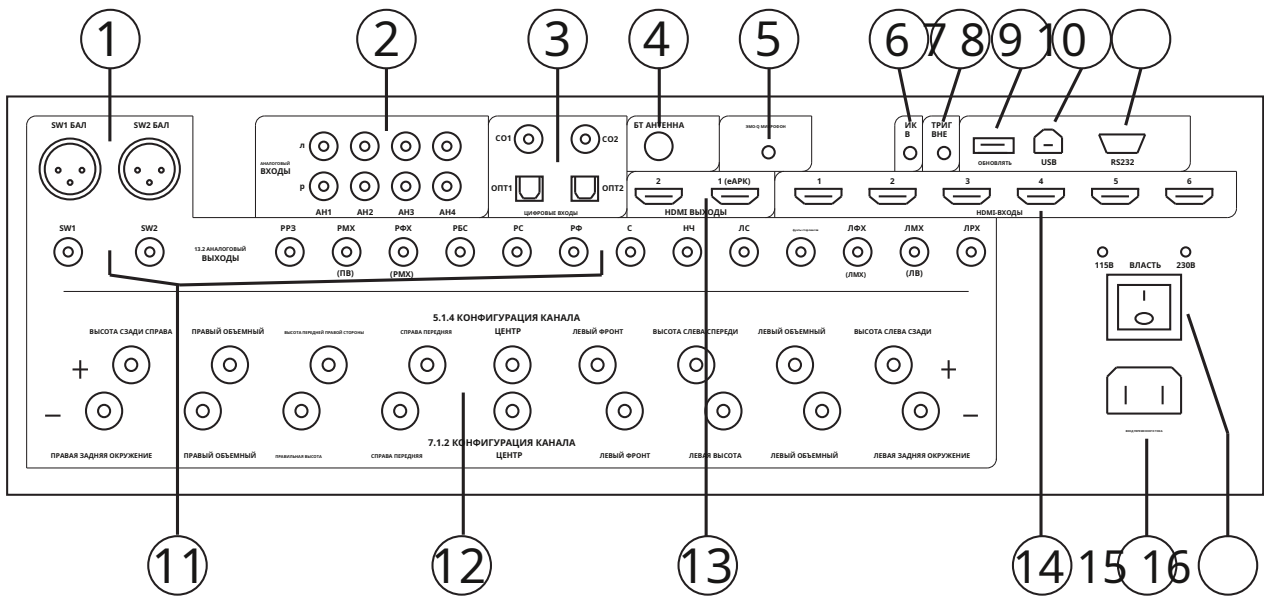
Хотя большинству пользователей удобнее перемещаться по меню настройки с помощью пульта дистанционного управления, кнопки выбора входа, кнопки выбора режима и регулятор громкости на передней панели также можно использовать для входа в меню настройки и навигации по нему.

Для этого:

- Нажмите и **УДЕРЖИВАЙТЕ** ручку громкости в течение нескольких секунд, чтобы войти в меню настроек.
- Используйте кнопки выбора входа для перемещения вверх и вниз в меню настройки.
- Используйте кнопки выбора режима для перемещения влево и вправо в меню настроек.
- Кратковременное нажатие ручки громкости соответствует кнопке ОК.
- Нажмите и **УДЕРЖИВАЙТЕ** ручку громкости в течение нескольких секунд, чтобы выйти из меню настроек.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Задняя панель BasX MR1L



### 1. Выходы на сабвуфер

MR1L имеет два балансных выхода на сабвуфер и два небалансных выхода на сабвуфер. Все четыре выхода сабвуфера передают одинаковую аудиоинформацию.

Однако существуют независимые настройки уровня и расстояния для SW1 и SW2.

**Примечание.** Для SW1 или SW2 одновременно активны балансный и небалансный выходы сабвуфера.

**Примечание.** Если вы настроите MR1L на два сабвуфера, то оба выхода SW1 и SW2 будут активны. Если вы настроите MR1L на один сабвуфер, то ТОЛЬКО выходы SW1 будут активны.

### 2. Stereo аналоговые входы

Используйте эти входы для подключения аналоговых стереоисточников. Их можно использовать для подключения выхода фонокорректора или тюнера, либо вы можете подключить аналоговый выход телефона или музыкального плеера к одному из этих входов с помощью соответствующего переходного кабеля.

### 3. Цифровые аудиовходы

Используйте эти входы для подключения источника цифрового звука. MR1L включает в себя два электрических входа S/PDIF (коаксиальный) и два оптических входа S/PDIF (Toslink). Эти входы принимают стереозвук с частотой дискретизации до 24/192k и форматы цифрового объемного звука с низкой полосой пропускания, такие как Dolby Digital и DTS Digital Surround.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## 4. Bluetooth-антенна

Это антенна для внутреннего приемника Bluetooth в MR1L, который поддерживает новейшие аудиостандарты Bluetooth и AptX-HD.

## 5. Вход микрофона (для автоматической коррекции помещения ЕмоQ)

Подключите прилагаемый калиброванный микрофон к этому входу, когда вы готовитесь к запуску функции автоматической коррекции помещения ЕмоQ в MR1L. Всегда следует использовать калиброванный микрофон, входящий в комплект MR1L. Если вы используете другой микрофон, это может привести к необычным результатам или даже повредить микрофон или MR1L.

**Примечание.** Перед запуском ЕмоQ необходимо подключить микрофон. Вам не нужно оставлять микрофон подключенным, за исключением случаев, когда вы планируете запустить ЕмоQ.

## 6. ИК-пульт дистанционного управления

Используйте вход ИК-пульта дистанционного управления для подключения сигнала от внешнего повторителя или концентратора ИК-пульта дистанционного управления.

**Примечание.** Для этого входа требуется активный сигнал от ИК-ретранслятора или концентратора.

## 7. Триггерный выход

Сигнал 12 В постоянного тока отправляется с триггерного выхода MR1L для включения других устройств при включении MR1L. Этот сигнал можно использовать для включения другого аудиооборудования с поддержкой триггера, например усилителя мощности.

**Примечание.** Мы рекомендуем использовать триггерный выход на MR1L для автоматического включения усилителей при включении MR1L. Это предотвратит передачу каких-либо шумов на ваши динамики при запуске схемы MR1L. (Если MR1L остается в режиме ожидания, а не полностью выключен, схема отключения звука в MR1L обеспечит его бесшумный запуск.)

**Примечание.** Триггерный выход можно переконфигурировать так, чтобы он стал активным только при выборе определенных входов. Настройка, необходимая для включения этой функции, находится в меню «Настройка | Меню опций». После выбора этой функции вы можете настроить, как триггерный выход будет реагировать на каждый вход в меню настройки для каждого из входов.

## 8. Ввод обновления USB

Этот вход используется для обновления прошивки MR1L из файла обновления прошивки на USB-накопителе. **Примечание.** Этот USB-порт НЕ МОЖЕТ использоваться для воспроизведения аудио- или видеофайлов с USB-накопителя.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## 9. USB-аудиовход (DAC)

Этот вход может принимать стереофонический аудиовход PCM USB с частотой дискретизации 16/44к или 16/48к от любого устройства, которое можно подключить к «внешнему USB-ЦАП». Большинство компьютеров Windows и Apple, некоторые планшеты и телефоны, а также некоторые USB-стримеры можно подключить непосредственно к этому входу. Для некоторых других устройств, включая iPhone и iPad, может потребоваться использование специального адаптера.

**Примечание.** MR1L имеет стандартный вход USB Audio Class 1 (UAC1) и не требует установки каких-либо дополнительных драйверов на проигрыватель. Когда вы подключаете MR1L к совместимому устройству, он появится в списке этих устройств как USB-устройство вывода звука. Точное имя, под которым появляется MR1L, будет зависеть от используемого вами устройства.

**Примечание.** На некоторых устройствах MR1L может отображаться как «микрофон USB-гарнитуры» и может добавить эту опцию в список «устройств ввода». Эта функция не включена в MR1L, и ее следует игнорировать.

**Примечание.** Большинство компьютеров и потоковых устройств автоматически определяют возможности USB-аудио MR1L и настраиваются соответствующим образом. Это позволит вам беспрепятственно воспроизводить файлы и другие источники звука с частотой дискретизации выше той, которая напрямую поддерживается аудиовходом USB на MR1L. Если вы получаете сообщение об ошибке при попытке воспроизвести файлы высокого разрешения на MR1L через USB, возможно, вам потребуется настроить параметры вывода звука на исходном устройстве.

**Примечание.** Чтобы убедиться, что аудиовход USB на MR1L правильно инициализируется и распознается вашим компьютером, перед включением MR1L убедитесь, что ваш компьютер подключен и включен.

## 10. Последовательный вход дистанционного управления RS-232.

Этот вход принимает сигналы управления от устройства дистанционного управления с последовательным интерфейсом RS-232.

## 11. Основные 13.2-канальные несбалансированные аналоговые аудиовыходы.

Это основной 13,2-канальный аудиовыход MR1L. Основной канал, канал объемного звучания и верхний канал следует подключать к входам соответствующих усилителей мощности, управляющих динамиками, с помощью высококачественных несбалансированных соединительных аудиокабелей. Выходы сабвуфера должны быть подключены к входу LFE или линейному уровню вашего сабвуфера(ов).

**Примечание.** Если ваш усилитель мощности имеет только симметричные входы, вы можете подключить выходы MR1L к этим входам с помощью пассивных несимметричных адаптеров или переходных кабелей без потери качества звука.

**Примечание.** Выходы несимметричных сабвуферов SW1 и SW2 передают те же сигналы, что и выходы SW1 Bal и SW2 Bal сабвуфера. Оба набора выходов на сабвуфер активны одновременно. Если вы выберете One Sub в меню настроек, то активными будут только выходы SW1 и Bal SW1.

**Примечание.** Основные 13.2-канальные аналоговые выходы всегда активны и остаются активными, когда вы используете выходы динамиков.

**Примечание.** В конфигурациях системы с фронтальными широкими динамиками аналоговые выходы LMN и RMN переназначаются на фронтальные широкие каналы (как указано на задней панели).

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## 12. Выходы для динамиков

Это выходы динамиков на MR1L.

*Примечание. Основные 13.2-канальные аналоговые выходы всегда активны и остаются активными, когда вы используете основные выходы динамиков. Вы МОЖЕТЕ использовать оба выхода, если хотите подключить к MR1L комбинацию обычных громкоговорителей и внешних усилителей.*

## 13. Основные выходы HDMI

Это основные выходы HDMI на MR1L, которые следует подключать к телевизору и/или проектору. Оба выхода HDMI передают один и тот же видеосигнал, и экранное меню будет видно на обоих, но HDMI №1 считается основным выходом, и только HDMI №1 поддерживает ARC и eARC.

*Примечание. ТОЛЬКО ВЫХОД HDMI №1 ПОДДЕРЖИВАЕТ ARC И ENHANCED ARC (eARC). Поэтому, если вы планируете использовать ARC или eARC с определенным телевизором, этот телевизор ДОЛЖЕН быть подключен к выходу HDMI № 1.*

*Примечание. ARC/eARC — это отдельный АУДИОВХОД на MR1L. Если вы хотите слушать звук из приложения на телевизоре через ARC или eARC, вам НЕОБХОДИМО выбрать вход ARC / eARC на MR1L. (MR1L НЕ будет автоматически переключаться на воспроизведение сигнала ARC или eARC, когда он присутствует.)*

*Примечание. Ваш телевизор или проектор распознает MR1L как способный принимать звук eARC только в том случае, если eARC является ВЫБРАННЫМ входом на MR1L. Поэтому, когда вы используете eARC, вам следует установить MR1L на вход eARC, прежде чем пытаться выбрать eARC в качестве устройства вывода звука на вашем телевизоре.*

*ПРИМЕЧАНИЕ. MR1L имеет специальную функцию, позволяющую выбирать активные выходы HDMI. Эта функция предназначена для предотвращения проблем совместимости, которые иногда возникают с некоторыми телевизорами и проекторами. Более подробную информацию можно найти в разделе «Специальные возможности».*

## 14. Основные входы HDMI

Это основные входы HDMI на MR1L. Используйте их для подключения источников HDMI. Все шесть входов HDMI на MR1L поддерживают HDMI 2.0b и HDCP 2.2 с полной поддержкой видео 4K UHD до 4K/60, включая HDR, HDR+ и Dolby Vision.

## 15. Розетка для кабеля питания.

В MR1L используется стандартный съемный кабель питания. В комплект поставки MR1L входит высококачественный коммерческий кабель питания.

## 16. Выключатель питания переменного тока и индикаторы линейного напряжения.

Переключатель питания переменного тока включает и выключает основное питание переменного тока на MR1L. Когда этот переключатель выключен, никакие элементы управления не работают, и MR1L нельзя включить с передней панели или с помощью пульта дистанционного управления. MR1L автоматически определяет и переключается на правильное сетевое напряжение, а индикаторы сетевого напряжения показывают, на какое напряжение настроил MR1L.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## Усилители BasX MR1L

BasX MR1L оснащен встроенными усилителями аудиофильского качества с выходными каскадами класса A/B аудиофильского качества. Выходы динамиков на MR1L могут обеспечивать питание до 9 каналов динамиков в различных конфигурациях, включая до семи основных динамиков и динамиков объемного звучания и одну пару верхних каналов или до пяти основных динамиков и динамиков объемного звучания и двух пар верхних каналов.

Выходы динамиков на MR1L можно использовать отдельно или в сочетании с 13.2-канальными аналоговыми выходами, и их можно просто не подключать к динамикам, если вы хотите использовать MR1L в качестве предусилителя/процессора.

*Примечание. 13.2-канальные аналоговые выходы BasX MR1L всегда остаются активными.*

*Примечание. МЫ НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕМ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ MR1L ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ И ОТКЛЮЧЕНИЕМ ДИНАМИКОВ. Подключение или отключение кабелей динамиков при включенном устройстве может привести к срабатыванию схемы защиты и переходу устройства в защитный режим.*

## РЕЖИМ ЗАЩИТЫ

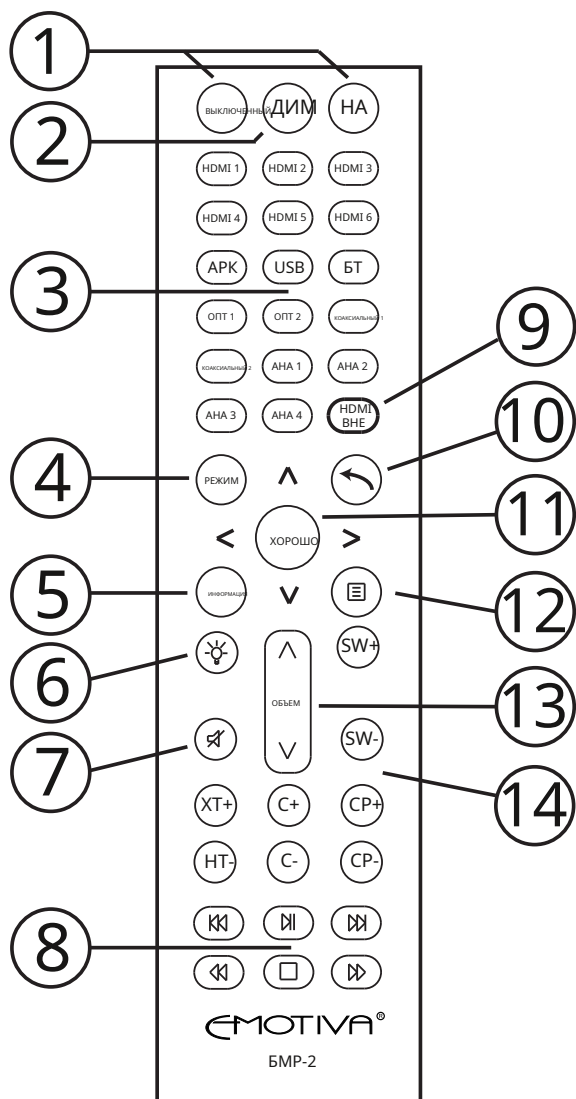
**ВАЖНО:** Усилители BasX MR1L оснащены защитной схемой аудиофильского уровня, которая полностью прозрачна при нормальной работе, но отключит основное питание MR1L, если обнаружит неисправность. Наиболее распространенной причиной этого является незакрепленный или закороченный кабель динамика или неисправный динамик. Неисправность также может быть вызвана чрезмерным высокочастотным шумом или напряжением смещения постоянного тока во входящем аудиосигнале.

Если MR1L обнаружит неисправность, кнопка режима ожидания на передней панели начнет мигать, а на дисплее передней панели будет мигать слово PROTECT. Если это произойдет, сбросьте схему защиты в MR1L, отключив ОСНОВНОЕ ПИТАНИЕ с помощью выключателя переменного тока на задней панели, оставив его выключенным на несколько минут, а затем снова включив. Когда питание отключено, вам следует проверить кабели динамиков на наличие очевидных коротких замыканий или ослабленных соединений. Если неисправность не устранена после повторного включения питания, позвоните в службу технической поддержки Emotiva для получения дополнительной помощи.



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Пульт дистанционного управления BasX MR1L



### 1. Кнопки включения/выключения питания.

Эти кнопки включают и выключают MR1L.

*Примечание. Пульт дистанционного управления будет работать только в том случае, если переключатель питания переменного тока на задней панели MR1L включен.*

### 2. Кнопка затемнения

Эта кнопка управляет яркостью дисплея передней панели, переключая десять различных уровней яркости.

*Примечание. Если для уровня яркости установлено значение 0, дисплей передней панели останется полностью темным, но кратковременно загорится, когда вы нажмете кнопку или сделаете выбор.*

### 3. Кнопки выбора прямого входа

Эти кнопки обеспечивают прямой доступ к каждому видео- и аудиовходам HDMI на MR1L. Эти кнопки можно настроить в меню «Настройка».

### 4. Кнопка режима

Кнопка «Режим» позволяет переключать доступные режимы объемного звука для определенного источника или фильма.

*Примечание. Только определенные режимы объемного звука действительны для каждого конкретного типа входного сигнала. Кнопка «Режим» позволит вам выбирать только те режимы, которые действительны для выбранного в данный момент входного сигнала.*

### 5. Кнопка «Информация»

Нажатие кнопки «Информация» вызывает появление экранного меню, отображающего информацию о текущем источнике и текущем режиме воспроизведения. Нажатие этой кнопки второй раз также может привести к отображению дополнительной информации в некоторых ситуациях. (Например, если дисплей передней панели полностью затемнен, нажатие этой кнопки второй раз приведет к кратковременному отображению информации.)

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## 6. Кнопка освещения на пульте дистанционного управления.

При нажатии этой кнопки загорится подсветка пульта дистанционного управления.  
(Подсветка пульта дистанционного управления также загорается при нажатии любой другой кнопки.)

## 7. Кнопка отключения звука

Нажмите эту кнопку, чтобы отключить звук на MR1L; нажмите ее еще раз, чтобы вернуть звук на предыдущий уровень.

## 8. Кнопки транспорта

Эти кнопки позволят вам управлять такими функциями транспортировки, как воспроизведение, перемотка назад и вперед, на некоторых проигрывателях дисков с поддержкой CEC и, возможно, на некоторых других устройствах с поддержкой CEC. Кнопки навигации на пульте дистанционного управления MR1L также позволяют управлять меню диска на некоторых проигрывателях дисков с поддержкой CEC.

## 9. Кнопка выхода HDMI.

Эта кнопка позволяет вам выбрать, активен ли один или оба выхода HDMI на MR1L. Это может помочь разрешить определенные конфликты, которые могут возникнуть, если к двум выходам HDMI на MR1L подключены два разных устройства HDMI с разными возможностями.

Нажатие этой кнопки один раз отобразит текущий статус; повторное нажатие будет циклически переключать доступные параметры.

*Примечание. Когда один из выходов HDMI на MR1L отключен с помощью этой опции, он будет действовать так, как если бы он был физически отключен. ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ ДИСПЛЕЯ, ПОДКЛЮЧЕННЫЕ К ОТКЛЮЧЕННОМУ ВЫХОДУ, БУДУТ ПОКАЗЫВАТЬ ПУСТОЙ ЭКРАН ИЛИ ОТСУТСТВИЕ СИГНАЛА, и его возможности не будут учитываться при согласовании наилучшего видеорежима между вашим устройством-источником и телевизором или проектором, подключенным к активному выходу.*

## 10 и 11. Кнопка возврата и кнопки навигации по меню.

Эти кнопки используются для навигации по меню настроек на MR1L.

## 12. Кнопка меню.

Нажмите эту кнопку один раз, чтобы войти в систему меню MR1L; нажмите ее еще раз, чтобы выйти из меню.

*Примечание. Хотя по меню настройки на MR1L можно перемещаться с помощью органов управления и дисплея на передней панели, информация, отображаемая на дисплее передней панели, ограничена, а операции с кнопками передней панели менее интуитивно понятны, чем с пульта дистанционного управления. Поэтому мы НАСТОЯТЕЛЬНО рекомендуем использовать пульт дистанционного управления и экранный дисплей при внесении изменений в конфигурацию MR1L.*

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## **13. Регулятор громкости**

Стрелки вверх и вниз на концах регулятора громкости позволяют увеличивать и уменьшать громкость MR1L с помощью пульта дистанционного управления.

## **14. Обрезать кнопки**

Кнопки регулировки позволяют временно регулировать громкость на различных комплектах динамиков. Эти настройки, которые предназначены для того, чтобы позволить вам настроить аудиоконтент из определенного фильма или аудиопрограммы в соответствии с вашими личными вкусами прослушивания, не будут сохранены после переключения на другой источник. (Используйте меню настройки, чтобы внести изменения, которые будут сохранены.)

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Клавиатура пульта дистанционного управления загорается при нажатии любой кнопки. Подсветка выключится через несколько секунд после нажатия последней кнопки, чтобы продлить срок службы батареи. Если вы хотите включить пульт дистанционного управления без ввода команды, вы можете сделать это, нажав кнопку «Подсветка».

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Основная операция

После того, как вы настроили несколько параметров на своем MR1L (см. раздел «Начало работы»), основные операции, такие как выбор источников и настройка триммирования, станут очень простыми.

### Включение и выключение MR1L

После включения выключателя переменного тока на задней панели и загрузки MR1L в течение нескольких секунд вы можете использовать кнопку режима ожидания на передней панели для переключения между режимами «Вкл.» и «Режим ожидания» или использовать кнопки «Вкл.» и «Выкл.» на пульте дистанционного управления. управление для переключения между режимами включения и ожидания.

### Увеличение и уменьшение громкости/отключение звука

Чтобы увеличить или уменьшить громкость с помощью элементов управления на передней панели: Просто поверните ручку громкости на передней панели вверх или вниз.

Чтобы отключить звук с помощью элементов управления на передней панели: кратковременно нажмите ручку громкости. Нажатие ручки громкости второй раз отключит звук.

При включении звука на дисплее передней панели будет отображаться надпись Mute.

Чтобы увеличить или уменьшить громкость с помощью пульта дистанционного управления:

Используйте стрелки вверх и вниз на кнопке громкости на пульте дистанционного управления.

Чтобы отключить звук с помощью пульта дистанционного управления:

Нажмите кнопку Mute на пульте дистанционного управления, чтобы включить или выключить звук.

## Выбор входа

Чтобы выбрать вход с помощью элементов управления на передней панели:

Используйте две кнопки ввода на передней панели, чтобы перейти от доступных входов к тому, который вам нужен.

Чтобы выбрать вход с помощью пульта дистанционного управления:

Нажмите соответствующую кнопку на пульте дистанционного управления, чтобы напрямую выбрать вход.

**Примечание.** По умолчанию, если вы выберете на MR1L только аудиовход, на видеовыходе будет отображаться пустой экран. Вы можете настроить MR1L для отображения видео с видеисточника, когда в меню настройки источника выбран вход только для аудио.

### Изменение аудиорежимов

Чтобы изменить режимы звука с помощью элементов управления на передней панели:

Используйте две кнопки режима на передней панели, чтобы переходить от доступных режимов к нужному.

Чтобы изменить режимы звука с помощью пульта дистанционного управления:

Используйте кнопку «Режим» для перехода между доступными режимами.

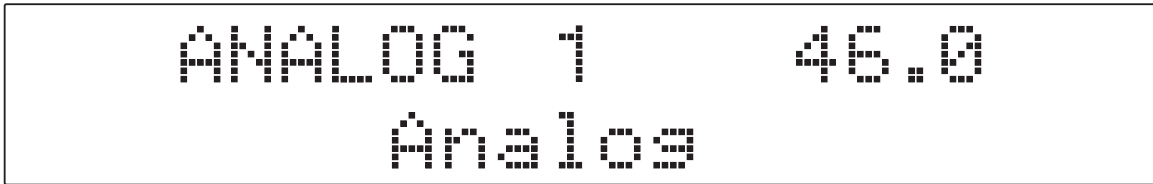
**Примечание.** При перелистывании списка доступных аудиорежимов MR1L будет предлагать только те режимы, которые подходят для конкретного типа входного сигнала, который вы в данный момент слушаете.

### Триммеры уровня

Кнопки регулировки уровня на пульте дистанционного управления позволяют *прямо*временный регулировка уровней отдельных комплектов динамиков.

## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

### Дисплей и система меню на передней панели BasX MR1L



BasX MR1L имеет несколько способов представления информации:

- Большой яркий VFD-дисплей на передней панели, на котором отображается основная информация, например, какой вход вы выбрали, какой аудиорежим выбран и текущий уровень громкости.
- Простая экранная информационная панель, которая на мгновение появляется на экране телевизора и отображает такую информацию, как текущая настройка громкости и текущий режим звука, когда что-то меняется. (По умолчанию оно появляется, когда вы меняете громкость или меняете выбор входа, или когда изменяется что-то вроде режима звука или разрешения видео исходного контента.)
- Подробное меню настройки, которое отображается на экране телевизора при активации меню настройки.

*ПРИМЕЧАНИЕ. Для навигации по большинству частей меню настройки можно использовать дисплей и элементы управления на передней панели. Однако количество и тип информации, которая может отображаться на дисплее передней панели, ограничены, а элементы управления на передней панели предоставляют ограниченные возможности управления, поэтому мы **НАСТОЯТЕЛЬНО** рекомендуем вам использовать экранный дисплей и пульт дистанционного управления при использовании настройки. Меню.*

При первом входе в систему меню на MR1L вам будет представлен экран верхнего меню, который состоит из пяти основных разделов: «Источник», «SoundField», «Trims», «EMO-Q» и «Настройка». При первом входе в систему меню текст на одной из вкладок будет отображаться в двойном размере, а вкладка будет выделена. Это выбранная в данный момент вкладка.

*Примечание. На большинстве дисплеев выделенный текст будет отображаться жирным белым шрифтом на синем фоне. Однако на некоторых дисплеях, особенно в различных форматах HDR, могут использоваться другие цвета. Мы изменили некоторые цвета в руководстве для большей четкости напечатанных иллюстраций.*

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

На первой иллюстрации мы нажали кнопку «Меню», чтобы войти в главное меню. Вкладка «Настройка» выделена более крупным текстом, показывая, что мы находимся в меню настройки.

источник	ЗВУКОВОЕ ПОЛЕ	СТРИМЫ	ЭМО-Q	НАСТРАИВАТЬ
Настройка источника				1 HDMI 1
Аудио режим				2 HDMI 2
Настройка динамиков				3 HDMI 3
Ручной эквалайзер				4 HDMI 4
Вариант				5 HDMI 5
Сохранить и вспомнить				6 HDMI 6
O				7 eARC/ARC
				8 ОПТИЧЕСКИЙ 1

Отсюда мы собираемся нажать стрелку вниз, чтобы войти в меню настроек.

Параметр «Настройка источника» теперь выделен.

Стрелка вправо указывает, что для этого выбора имеются параметры конфигурации.

Мы собираемся войти в подменю «Настройка источника», нажав кнопки «OK» или «Стрелка вправо».

источник	ЗВУКОВОЕ ПОЛЕ	СТРИМЫ	ЭМО-Q	НАСТРАИВАТЬ
Настройка источника				1 HDMI 1
Аудио режим				2 HDMI 2
Настройка динамиков				3 HDMI 3
Настройка эквалайзера				4 HDMI 4
Вариант				5 HDMI 5
Сохранить и вспомнить				6 HDMI 6
O				7 eARC/ARC
				8 ОПТИЧЕСКИЙ 1

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

Теперь мы находимся в подменю «Настройка источника» меню настройки. Первый элемент в этом меню в настоящее время выделен по умолчанию (HDMI 1). Стрелка вправо указывает, что для этого выбора существуют дополнительные параметры конфигурации. Стрелка влево указывает, что мы можем перейти на уровень меню вверх, нажав кнопку Стрелка влево. Стрелка вниз указывает на то, что список элементов продолжается... (Если вы прокрутите вниз, список прокрутится вверх, чтобы отобразить больше элементов.)

источник	ЗВУКОВОЕ ПОЛЕ	СТРИМЫ	ЭМО-Q	НАСТРАИВАТЬ
1 HDMI 1				Давать возможность
2 HDMI 2				Переименовать
3 HDMI 3				Удаленный ключ
4 HDMI 4				Источник видео
5 HDMI 5				Источник звука
6 HDMI 6				Выбор эквалайзера
7 eARC/ARC				Режим громкости
8 ОПТИЧЕСКИЙ 1				Триггерный выход

Мы собираемся войти в подменю HDMI 1, нажав кнопку «OK» или «Стрелка вправо». Теперь мы находимся в подменю «Настройка источника для HDMI 1».

Первый элемент в этом меню в настоящее время выделен по умолчанию (Включить). Стрелка вправо указывает, что для этого выбора существуют дополнительные параметры конфигурации. Стрелка влево указывает, что мы можем перейти на уровень меню вверх, нажав кнопку Стрелка влево.

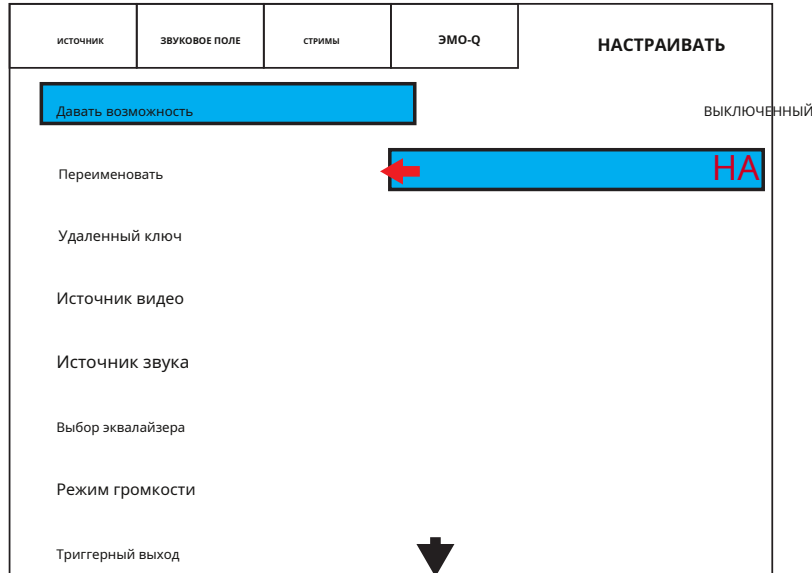
источник	ЗВУКОВОЕ ПОЛЕ	СТРИМЫ	ЭМО-Q	НАСТРАИВАТЬ
Давать возможность				НА
Переименовать				
Удаленный ключ				
Источник видео				
Источник звука				
Выбор эквалайзера				
Режим громкости				
Триггерный выход				

## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

Мы собираемся войти в подменю «Включить», нажав кнопку «ОК» или «Стрелка вправо». Теперь мы находимся в опции «Включить» в подменю «Настройка источника для HDMI 1».

ВКЛ выделено КРАСНЫМ цветом, указывая, что это выбранная в данный момент опция.

Стрелка влево указывает, что мы можем перейти на уровень меню вверх, нажав кнопку Стрелка влево.



ЕСЛИ МЫ ВЫХОДИМ ИЗ МЕНЮ НА ЭТОМ МОМЕНТЕ, НИКАКИХ ИЗМЕНЕНИЙ НЕ БУДЕТ ВНЕСЕНО.

Чтобы внести изменения:

Переместите выделение на желаемый вариант с помощью стрелок вверх и вниз.

При перемещении выделения новый выбор будет отображаться ярким белым текстом. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ ЭТУ НОВУЮ НАСТРОЙКУ, ВЫ ДОЛЖНЫ НАЖАТЬ КНОПКУ ОК.

Как только вы нажмете кнопку ОК, новый выбор станет выделенным КРАСНЫМ цветом. Это указывает на то, что изменение было зафиксировано в конфигурации MR1L. На этом этапе вы можете использовать кнопку «Меню» для выхода из меню.

Вы также можете использовать кнопку со стрелкой влево для перехода на один уровень вверх в меню.

Обычно, когда вы находитесь в системе меню, кнопки со стрелками навигации будут перемещать вас по меню, будут отображаться стрелки, указывающие направления, в которых вы можете двигаться, а выбранная в данный момент опция будет выделена КРАСНЫМ цветом.

На некоторых экранах, например, в меню Trims и EMO-Q, будут доступны параметры, включающие увеличение или уменьшение значений. В этих случаях будут отображаться стрелки, указывающие, какие кнопки навигации следует использовать для изменения указанного значения.

Примечание. Перемещаться по системе меню можно с помощью элементов управления на передней панели. Если вы это сделаете, то нажатие ручки громкости в системе меню будет действовать как кнопка «ОК», а другие пары кнопок на передней панели будут действовать как кнопки «Вверх», «Вниз», «Влево» и «Вправо».

ПО ЗАВЕРШЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНЮ НАСТРОЙКИ НАЖМИТЕ КНОПКУ МЕНЮ, ЧТОБЫ ВЫХОДИТЬ ИЗ СИСТЕМЫ МЕНЮ.



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## МЕНЮ ИСТОЧНИКА

Вы можете использовать меню «Источник», чтобы выбрать источник входного сигнала.

Используйте стрелки вверх и вниз, чтобы переместить выделение на вход, который вы хотите выбрать. Нажмите ОК, чтобы подтвердить свой выбор.

(После того, как вы подтвердите свой выбор, ваш новый выбор будет выделен КРАСНЫМ цветом.)

## МЕНЮ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ

По умолчанию MR1L выбирает, какое звуковое поле использовать для воспроизведения каждого источника, в зависимости от количества каналов и аудиоформата входящего аудиосигнала. Это меню позволяет вам временно отменить выбор по умолчанию для вашего текущего аудиоконтента.

**Помнить** -Если этот параметр отключен, выбранный вами вариант считается временным. Если для этого параметра установлено значение «Вкл.», MR1L попытается использовать выбранную вами опцию в следующий раз, когда получит аналогичный сигнал источника.

## МЕНЮ ТРИМСА

Меню Trims позволяет вам устанавливать индивидуальные уровни обрезки для каждого канала динамиков и настраивать параметры Dolby Range Control и Lipsynch Delay.

**Уровни каналов** -Меню Trims позволяет индивидуально установить уровень каждого динамика.

**Помните о громкости канала**-Если для этого параметра установлено значение OFF, настройки уровня канала являются временными. Если для этого параметра установлено значение «Вкл.», настройки уровня обрезки сохраняются при выключении MR1L.

**ДРК** -Позволяет установить для параметра Dolby Range Control значение «Вкл.», «Выкл.» или «Авто».

**Липсинч** -Позволяет вручную ввести значение задержки синхронизации губ. По умолчанию установлено значение «Авто», которое является лучшим выбором для большинства систем.

## МЕНЮ ЕМО-Q

Меню EMO-Q предоставляет вам доступ к усовершенствованной автоматической системе коррекции помещения EMO-Q в MR1L.

**Калибровка ЕМО-Q** -Эта опция задействует автоматическую систему коррекции помещения EMO-Q, которая автоматически измеряет вашу комнату и вашу систему, а также настраивает MR1L для обеспечения наилучшего качества звука.

**Индивидуальный тест** -Эта опция позволяет использовать измерительные возможности автоматической системы коррекции помещения EMO-Q для проведения тестовых измерений на отдельных каналах.

**ДЛЯ БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ О ЗАПУСКЕ ЕМО-Q ОБРАТИТЕСЬ В РАЗДЕЛ «РАСШИРЕННАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ» ЕМО-Q.**

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню настройки — это место, где вы получаете доступ к большинству расширенных параметров конфигурации MR1L. Меню настройки разделено на несколько разделов, каждый из которых имеет несколько опций:

- НАСТРОЙКА – НАСТРОЙКА ИСТОЧНИКА
- НАСТРОЙКА – АУДИО РЕЖИМ
- НАСТРОЙКА – НАСТРОЙКА ДИНАМИКА
- НАСТРОЙКА – НАСТРОЙКА ЭКВАЛАЙФЕРА
- НАСТРОЙКА – ОПЦИЯ
- НАСТРОЙКА – СОХРАНЕНИЕ И ВЫЗВ.
- НАСТРОЙКА – О ПРОГРАММЕ

### НАСТРОЙКА – ИСТОЧНИК

Это меню позволяет вам настроить несколько опций индивидуально для каждого входа MR1L. **Давать возможность** -Эта опция позволяет отключить входы, которые не используются. **Переименовать** -Эта опция позволяет вам изменить имя, связанное с входом. **Дистанционный ключ** -Эта опция позволяет изменить клавишу, назначенную каждому входу.

**Источник видео** -При использовании входов HDMI отображаемое видео всегда поступает с выбранного входа HDMI. При использовании аудиовходов вы можете выбрать отображение пустого видеозащита или видео с другого видеовхода.

**Примечание.** В этом меню «Имя входа» относится к НАЗНАЧЕНИЮ ВХОДА (кнопки).

На MR1L вы МОЖЕТЕ назначить один и тот же ФИЗИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК HDMI нескольким «входам HDMI».

Например, вы МОЖЕТЕ настроить «HDMI 1» так, чтобы источник видео = HDMI 1 и

Источник звука = HDMI (также HDMI 1), ТАКЖЕ настройте «HDMI 2», чтобы его источник видео был = HDMI 1, но с другим источником звука.

**Источник аудио** —Эта опция позволяет связать звук из другого источника звука с определенным входом HDMI. Настройкой по умолчанию для источников HDMI является «HDMI», которая назначает текущий сигнал HDMI в качестве источника звука. Опции включают звук от выбранного сигнала HDMI или от любого другого допустимого аудиовхода. (Вы не можете выбрать ассоциирование звука с другого входа HDMI.)

**Выбор эквалайзера** -Эта опция позволяет вам выбрать, какой набор настроек эквалайзера связан с входом. Доступные варианты включают настройки эквалайзера EMO-Q, три настройки ручного эквалайзера и обход, который позволяет слушать исходный аудиосигнал без применения эквалайзера.

**Режим громкости** -Когда вы выключаете MR1L, он запоминает текущую настройку громкости и возвращается к этой настройке при повторном включении MR1L. Однако существуют также опции, которые изменяют то, как MR1L обрабатывает настройку громкости при выборе отдельных входов. Настройка по умолчанию — унифицированная; Громкость считается одинаковой для всех входов; и громкость не меняется при смене входов. Если вы установите для этого параметра значение «Индивидуальный», MR1L запоминает настройку громкости для каждого входа отдельно, и когда вы выбираете вход, MR1L возвращается к настройке громкости, которая в последний раз использовалась ДЛЯ ЭТОГО ВХОДА. Если вы установите для этого параметра значение «Дополнительно», MR1L вернется к индивидуальному объему, который последний раз использовался для этого входа, НО ЭТА НАСТРОЙКА ИЗМЕНЯЕТСЯ НА КОНКРЕТНЫЕ КОЛИЧЕСТВА, КОТОРЫЕ ВЫ УКАЗЫВАЕТЕ.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

*Примечание. Например, если вы установили режим громкости для HDMI 1 на «Дополнительно -10 дБ», при следующем выборе входа HDMI 1 MR1L определит настройку громкости, которая действовала в последний раз, когда этот вход использовался, отрегулируйте в соответствии со значением, указанным в поле «Дополнительно», и автоматически установите для системного тома это значение. (Итак, при использовании значений в этом примере, в следующий раз, когда вы выберете HDMI 1, MR1L автоматически установит громкость на 10 дБ ниже, чем она была установлена в последний раз, когда вы использовали вход HDMI 1.)*

**Триггерный выход** -Эта опция позволяет вам решить, будет ли триггерный выход на MR1L активен при выборе этого входа.

**По умолчанию** -Выбор этой опции приведет к сбросу параметров конфигурации ВЫБРАННОГО ВХОДА к заводским значениям по умолчанию.

*Примечание. Эта опция по умолчанию влияет только на тот вход, который вы в данный момент настраиваете.*

*Примечание. Параметр «По умолчанию» вступает в силу при нажатии кнопки «ОК» или «Стрелка вправо». (Вас НЕ попросят подтвердить свое решение.)*

## НАСТРОЙКА – АУДИО РЕЖИМ

По умолчанию MR1L автоматически выбирает лучший аудиорежим (звуковое поле) в зависимости от формата входящего аудиосигнала. Меню SoundField и кнопка режима на пульте дистанционного управления позволяют временно выбирать различные режимы для использования с контентом, который вы воспроизводите в данный момент.

Это меню позволяет вам изменить режимы SoundField по умолчанию, которые MR1L будет использовать с различными типами входных сигналов.

## НАСТРОЙКА – НАСТРОЙКА ДИНАМИКА

Это меню позволяет вам настроить MR1L для работы с определенным количеством и типом имеющихся у вас динамиков, установить расстояния и уровни динамиков, а также настроить некоторые другие параметры.

**Расположение динамиков** -Используйте эту опцию, чтобы сообщить MR1L о том, сколько у вас динамиков.

*Примечание. Первая и последняя цифры в каждом выборе системы описывают общее количество имеющихся у вас основных динамиков, динамиков объемного звучания и верхних динамиков. Левая цифра показывает общее количество основных динамиков и динамиков объемного звучания; средняя цифра показывает, сколько у вас сабвуферов; правая цифра показывает, сколько у вас высоких динамиков. Некоторые из показанных здесь значений изменятся, когда вы позже измените настройки параметров «Центр» и «Сабвуфер».*

*Примечание. То, как отображаются и настраиваются определенные конфигурации системы, зависит от настроек как этого параметра, так и других. Если у вас 2.1-канальная система, вам следует выбрать здесь 3.1-канальную систему и установить для параметра «Центр» значение «Нет». Если у вас 2.0-канальная система, вам следует выбрать здесь 3.1-канальную систему, установить для параметра «Центр» значение «Нет», а для параметра «Сабвуфер» — значение «Нет».*

**Центр** -Установите значение «Да», если у вас есть динамик центрального канала.

**Сабвуфер** -Установите здесь количество сабвуферов (один или два). Выберите «Нет», если сабвуфер не подключен. Однако, чтобы установить для параметра «Сабвуфер» значение «Нет», вы ДОЛЖНЫ иметь хотя бы один набор динамиков, настроенный как «Большие» (установленный на «Обход»).

## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

**Примечание.** MR1L имеет два выхода для сабвуфера — SW1 и SW2. Как балансный, так и небалансный выходы передают один и тот же аудиосигнал и активны одновременно. При выборе One Sub оба SW1 и SW1 Bal будут активны. При выборе Two Subs все четыре выхода будут активны, SW1 и SW1 Bal будут передавать один и тот же сигнал, а SW2 и SW2 Bal будут передавать один и тот же сигнал.

**Высота Тип СПКР** -Если у вас есть высокие динамики, эта опция позволит вам настроить, являются ли они потолочными или отражающими динамиками. Если у вас есть громкоговорители с прямым излучающим звуком, установленные высоко на стенах, вам следует выбрать здесь «Потолок».

**Проверка/регулировка уровня** -Выбрав эту опцию, вы сможете вручную установить относительные уровни ваших динамиков, используя внутренний тестовый тон, генерируемый MR1L. При выборе каждого динамика тестовый сигнал будет воспроизводиться из этого динамика, и вы сможете регулировать его уровень.

**Примечание.** При настройке уровней динамиков цель состоит в том, чтобы настроить систему так, чтобы каждый динамик воспроизводил тот же уровень, который слышен с вашей основной позиции прослушивания. Фактический уровень воспроизведения тестовых тонов будет зависеть от различных факторов, включая эффективность ваших динамиков. Уровень тестовых тонов контролируется регулятором громкости системы. Если тестовые сигналы звучат слишком тихо или слишком громко, вы можете просто выйти из меню настройки, отрегулировать громкость и снова войти в меню.

**Расстояние** -Используйте эту опцию, чтобы установить расстояние от каждого динамика до места прослушивания.

**Примечание.** Настройте расстояние до каждого динамика от вашей основной позиции прослушивания. Если у вас большая зона отдыха, установите расстояние от каждого динамика до центра зоны прослушивания. Если ваша комната более или менее симметрична, лучше всего расположить колонки симметрично.

**Примечание.** Значение расстояния будет перемещаться на один дюйм при каждом нажатии кнопки; если вы удержите кнопку нажатой, значение будет перемещаться с шагом в один фут.

**Кроссовер** -Эта опция позволяет вам настроить параметры управления басами на MR1L. Настройки управления басами по умолчанию на MR1L будут хорошо работать в большинстве ситуаций с объемным звуком, поэтому нет необходимости их настраивать.

**Примечание.** По умолчанию, если у вас есть один или несколько сабвуферов, все остальные динамики настроены на кроссовер Bass Management 80 Гц и наклон кроссовера 12 дБ/октава. По умолчанию, если у вас нет сабвуфера, ваши передние левый и передний правый динамики считаются полнодиапазонными, а кроссовер Bass Management на всех остальных динамиках установлен на 80 Гц.

**Примечание.** MR1L не обозначает динамики как «большие» или «маленькие». Чтобы настроить один или несколько наборов динамиков как «большой» или «полный диапазон», перейдите в меню «Кроссовер» и установите для параметра «Частота разделения» для этих динамиков значение «Обход».

**Примечание:** Хотя эти настройки будут хорошо работать в большинстве систем, вы, конечно, можете изменить их в соответствии с вашей системой и вашими личными предпочтениями в прослушивании.

**Наклон фильтра** -Эта опция позволяет вам установить крутизну фильтра на кроссоверах Bass Management для каждого набора динамиков и сабвуфера. Настройка по умолчанию составляет 24 дБ/октаву для сабвуферов и 12 дБ/октава для всех остальных динамиков, и она должна хорошо работать для большинства систем.

**Внутренние усилители** -Эта опция позволяет включать и отключать сигнал на внутренние усилители BasX MR1L. (Линейные 13.2-канальные аналоговые аудиовыходы остаются активными.)

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

НАСТРОЙКА - НАСТРОЙКА ЭКВАЛАЙЗЕРА

Это меню позволяет вам настроить общие настройки эквалайзера для MR1L.

**EQ 1, EQ 2, EQ 3, ЕмоQ, обход эквалайзера** -Эти параметры определяют настройки эквалайзера, которые будут использоваться на MR1L. Выбранный вариант будет выделен красным цветом.

**Примечание. Эта опция определяет выбор ПО УМОЛЧАНИЮ, какой набор параметров эквалайзера будет применяться к каждому входу MR1L. Выбранная здесь опция будет использоваться для каждого входа, ЕСЛИ ВЫ НЕ НАСТРОИЛИ ЭТОТ КОНКРЕТНЫЙ ВХОД НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРУГОЙ ОПЦИИ ЭКВАЛАЙЗЕРА.**

MR1L имеет три набора ручных настроек эквалайзера (Эквалайзер 1, эквалайзер 2 и эквалайзер 3.)

Каждый из этих наборов предлагает несколько фильтров параметрического эквалайзера для каждого набора динамиков.

И каждый из этих фильтров параметрического эквалайзера имеет настраиваемую центральную частоту, полосу пропускания и усиление.

Выделив один из наборов фильтров эквалайзера, вы можете либо выбрать его, нажав ОК, либо войти в настройки отдельных фильтров PEQ внутри этого набора фильтров, нажав кнопку со стрелкой вправо. Затем вы можете перейти дальше в меню настройки эквалайзера, чтобы внести изменения в отдельные настройки фильтра. У вас также будет возможность задействовать генератор тестовых сигналов, встроенный в MR1L, просмотреть визуальный результат полученных измерений на графике, ввести свой выбор в настройки фильтра, а также сохранить и загрузить некоторые из ваших настроек.

**ПРИМЕЧАНИЕ. НЕ НУЖНО подключать калиброванный микрофон, входящий в комплект поставки MR1L, чтобы вручную вводить здесь значения. Однако, если вы хотите провести измерения, перед этим необходимо убедиться, что микрофон подключен.**

**ПРИМЕЧАНИЕ. Микрофон, входящий в комплект MR1L, откалиброван для «ориентации нулевого градуса». Это означает, что для получения наиболее точных результатов передняя часть микрофона должна быть обращена к динамику, который вы измеряете. Держите микрофон как можно устойчивее, НАПРАВЛЕНИЕМ КОНУСА К ИЗМЕРЯЕМОМУ ИЗМЕРЕННОМУ ДИАГНОСТИКУ, и убедитесь, что между микрофоном и измеряемым динамиком нет никаких препятствий.**

Подсказки на экране измерений проведут вас через процесс проведения измерений, просмотра результатов и сохранения этих результатов в ручном наборе эквалайзера, который вы калибруете.

Выбор **ЭМО-Q** Опция здесь позволит вам просматривать и редактировать настройки эквалайзера, созданные и сохраненные автоматической системой коррекции помещения ЕМО-Q при последнем ее запуске.

Вы также можете выбрать **Обход эквалайзера** здесь, чтобы установить систему по умолчанию, чтобы не применять ЛЮБОЙ эквалайзер к выбранному входу.

**Примечание. Если вы выберете опцию «Обход», системным значением по умолчанию будет NO EQ, и эквалайзер будет применяться к каждому выбранному входу только в том случае, если для этого входа в параметрах «Настройка входа» была настроена опция эквалайзера, отличная от «По умолчанию».**

**ПРИМЕЧАНИЕ. Когда вы получите MR1L и после сброса устройства к заводским настройкам по умолчанию, для параметра эквалайзера по умолчанию будет установлено значение «Обход». После запуска ЕМО-Q это значение по умолчанию будет установлено на настройки ЕМО-Q EQ.**

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## НАСТРОЙКА - ОПЦИЯ

Это меню предоставляет вам доступ к нескольким параметрам конфигурации различных функций MR1L.

**Состояние запуска** -Эта опция позволяет вам настроить запуск MR1L при подаче на устройство переменного тока. MR1L можно настроить для запуска во включенном состоянии или в режиме ожидания, а также для запуска в любом состоянии, в котором он находился при выключении питания.

**Параметры громкости** —Здесь вы можете настроить параметры громкости при включении питания, максимальной громкости и шага громкости для MR1L. Вы также можете настроить, будет ли MR1L отображать громкость в виде числа от 0 до 80 (80 — самый высокий уровень громкости) или как реальное усиление (выраженное в -дБ).

**Опции HDMI** —Это меню предлагает несколько опций, связанных с работой HDMI. Опции включают в себя, какие выходы HDMI включены, будет ли MR1L продолжать передавать видео на телевизор в режиме ожидания, некоторые подробные варианты того, как MR1L реагирует на команды HDMI-CEC от других устройств, а также позволяет настроить, поддерживают ли определенные входы HDMI Улучшенный HDMI или нет. (Большинству пользователей не нужно будет использовать эти параметры, если они не получили указаний от службы технической поддержки Emotiva.)

**Информационный дисплей** -Здесь вы можете настроить внешний вид экранного меню (OSD) и установить яркость по умолчанию для дисплея передней панели.

**Нет сигнала Режим ожидания** -Здесь вы можете настроить, как долго MR1L будет ждать перед переключением в режим ожидания, когда он не видит входного сигнала на выбранном входе.

**Триггерный выход** -Здесь вы можете настроить работу триггерного выхода на MR1L по умолчанию. Вы можете настроить выход триггера так, чтобы он оставался выключенным, оставался включенным при включении MR1L или управлялся в соответствии с настройками параметра триггера для каждого отдельного входа.

**Единица** -Здесь вы настраиваете MR1L для отображения различных значений в метрической или стандартной системе обозначений. По умолчанию установлено Стандартное.

**U Журнал водителя** -Эта опция включает специальные журналы диагностики системы. (Вам НЕ следует включать эту опцию, если это не указано службой технической поддержки Emotiva.)

## НАСТРОЙКА - СОХРАНЕНИЕ И ВЫЗВ

Это меню позволяет вам сохранить текущие настройки конфигурации на вашем MR1L, восстановить ранее сохраненные настройки и сбросить устройство к заводской конфигурации по умолчанию.

**Сохранить в резервную копию** -Сохраняет текущую конфигурацию MR1L. Настройки сохраняются во внутренней памяти MR1L.

**Загрузить из резервной копии** -Загружает настройки, ранее сохраненные в MR1L. **Сброс к**

**заводским настройкам** -Сбрасывает MR1L к заводским настройкам по умолчанию.

**Примечание.** *Настройки конфигурации сохраняются во внутренней памяти MR1L. Сохраненные настройки сохраняются при выключении MR1L или восстановлении заводских настроек.*

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## НАСТРОЙКА - О КОМПАНИИ

Это меню предоставляет вам доступ к разнообразной информации о различных модулях встроенного ПО, установленных в настоящее время на вашем MR1L, и некоторых устройствах, подключенных к вашему MR1L.

**Обновление программного обеспечения** -Эта опция используется для обновления прошивки вашего MR1L.

**Примечание.** *Прошивка обновляется путем размещения файла обновления прошивки на USB-накопителе, отформатированном в стандартном формате FAT32, и вставке USB-накопителя в USB-порт обновления на задней панели.*

Обновление прошивки может быть инициировано одним из следующих способов:

1. Вставьте USB-накопитель с файлом обновления встроенного ПО в порт обновления на задней панели, когда MR1L выключен, а затем включите MR1L. На этом этапе MR1L автоматически обнаружит файл прошивки и установит его.
2. Вставьте USB-накопитель с файлом прошивки при включенном MR1L и затем выберите «Обновление программного обеспечения» в этом меню.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** *Обновление встроенного ПО займет несколько минут и отобразит индикатор выполнения. НЕ ОТКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ MR1 И НЕ УДАЛИТЕ ФУНКЦИЮ ВО ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ. Когда обновление будет завершено, вы увидите сообщение, и ваш MR1L может вернуться в режим включения или ожидания — в зависимости от того, как было инициировано обновление. После большинства обновлений вам НЕ потребуется обновлять MR1L до заводских настроек по умолчанию.*

**НЕ извлекайте USB-накопитель до завершения обновления прошивки. После завершения обновления MR1L выключится, перезагрузится и отобразит новую версию прошивки. На этом этапе вы можете извлечь USB-накопитель.**

**Версия MCU, версия DSP, версия OSD** —Эти пункты отображают полезную информацию о модулях встроенного ПО, установленных на MR1L.

**Имя Bluetooth** —Отображает имя Bluetooth, которое будет связано с MR1L при сопряжении с ним других устройств. Вы МОЖЕТЕ изменить имя, которое MR1L отображает на других устройствах с поддержкой Bluetooth.

**Bluetooth-МАС**-Этот элемент отображает адрес сетевого оборудования сетевого приемника Bluetooth внутри MR1L.

**ТВ-подключение 1, ТВ-подключение 2** —В этом пункте отображается некоторая полезная информация об устройствах HDMI, подключенных в данный момент к выходам HDMI MR1L.



## 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

### ЕМО-Q Усовершенствованная автоматическая коррекция помещения

Усовершенствованная автоматическая система коррекции помещения ЕМО-Q в MR1L калибрует MR1L для получения наилучшего звука в *твоей* комнате для прослушивания, *твоей* динамики и все остальное *твоей* система.

Калибровка запускается через меню настроек, выбрав «Калибровка ЕМО-Q». После того, как вы запустили калибровку ЕМО-Q, MR1L воспроизведет серию тестовых тональных сигналов, измерит результаты, рассчитает необходимые поправки, отобразит результаты измерений и их поправки на экране вашего телевизора в визуальной форме и сохранит их. внести исправления в настройки эквалайзера ЕМО-Q на вашем MR1L.

После этого MR1L установит эквалайзер ЕМО-Q в качестве эквалайзера по умолчанию для вашего MR1L. Затем он будет использоваться для всех ваших входов, кроме тех, для которых вы указали другой набор эквалайзера.

***ПРИМЕЧАНИЕ. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ТЕСТИРОВАНИЯ ЕМО-Q НАЧНЕТСЯ, КАК ВЫ ВХОДИТЕ В ОПЦИЮ КАЛИБРОВКИ ЕМО-Q. ПОЭТОМУ ВАМ СЛЕДУЕТ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ВЫ ПОДКЛЮЧИЛИ КАЛИБРОВАННЫЙ МИКРОФОН К MR1L \*ПЕРЕД\* ВЫБОРОМ ЭТОГО ПУНКТА МЕНЮ.***

***ВНИМАНИЕ: СИСТЕМА КОМНАТНОЙ КОРРЕКЦИИ ЕМО-Q НА MR1L ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ КАЛИБРОВАННЫМ МИКРОФОНОМ. ПОПЫТКА ПОДКЛЮЧИТЬ ДРУГОЙ МИКРОФОН К ВАШЕМУ MR1L МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ MR1L ИЛИ ВАШЕГО МИКРОФОНА.***

***ПРИМЕЧАНИЕ. КАЛИБРОВАННЫЙ МИКРОФОН, ВХОДЯЩИЙ В КОМПЛЕКТ ВАШЕГО MR1L, ДАЕТ НАИБОЛЕЕ ТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ЕСЛИ ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ МИКРОФОНА НАПРАВЛЕНА НА КАЖДЫЙ ДИНАМИК ПРИ ПРОВЕРКЕ ОН. Передняя часть микрофона — это кончик конуса. Поэтому при проверке каждого динамика следует держать микрофон как можно устойчивее и направлять кончик конуса на динамик, воспроизводящий тестовый сигнал. Вам также необходимо позаботиться о том, чтобы микрофон имел беспрепятственную видимость для каждого динамика во время тестирования. (Вы можете держать микрофон над головой или поворачиваться, держа микрофон перед собой, но убедитесь, что ни ваше тело, ни какая-либо мебель не загромождают путь между микрофоном и каждым динамиком во время проверки.***



# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## Звуковые поля

Опции SoundField в MR1L были выбраны так, чтобы предложить наилучшее сочетание качества звука и гибкости при использовании самого широкого спектра источников звука. По умолчанию MR1L выберет лучшее звуковое поле для использования в зависимости от формата входящего аудиосигнала, а также количества и типа имеющихся у вас динамиков.

**Чистый** -применяет минимально возможную обработку как к аналоговым, так и к цифровым источникам.

Управление басами и коррекция расстояния по-прежнему применяются к цифровым источникам, но не к аналоговым, а эквалайзер обходит.

**Прямой** -передает исходный сигнал с минимальными изменениями, при этом применяя системную коррекцию и коррекцию помещения как к аналоговым, так и к цифровым источникам.

**Сtereo** -преобразует все входящие сигналы в стереосигнал. Управление басами и системный эквалайзер применяются в стереорежиме.

**Все Stereo** -преобразует все входящие сигналы в стерео, а затем воспроизводит полученный стереосигнал со всех динамиков. Управление басами и системный эквалайзер применяются в стереорежиме. Этот режим иногда называют «режимом вечеринки», поскольку он воспроизводит источник через все ваши динамики и таким образом хорошо наполняет звуком большую комнату.

## Охлаждающие вентиляторы с регулируемой скоростью и термическим приводом

MR1L оснащен малозумными охлаждающими вентиляторами с регулируемой скоростью, которые автоматически активируются при необходимости для поддержания комфортной рабочей температуры MR1L.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Уход и обслуживание

### Периодическое обслуживание

Ваш BasX MR1L не требует периодического обслуживания или калибровки.

### Очистка MR1L

- При необходимости MR1L следует аккуратно очистить мягкой тряпкой.
- Если на переднюю панель или корпус MR1L попало что-то липкое, его следует очистить мягким чистящим раствором, нанесенным на мягкую ткань, затем протереть чистой тканью, смоченной простой водой, и высушить мягкой сухой тряпкой или тканью. .

**Примечание.** НЕ распыляйте воду или чистящий раствор непосредственно на переднюю или заднюю панель MR1L.

### Установка обновлений прошивки

Время от времени Emotiva может выпускать обновления прошивки для вашего MR1L. Мы настоятельно рекомендуем вам устанавливать только прошивку, загруженную с официального сайта Emotiva или полученную от сотрудников службы технической поддержки Emotiva.

Чтобы установить обновление прошивки на MR1L:

1) Загрузите файл прошивки с нашего веб-сайта или по ссылке или вложению в электронное письмо, предоставленное нашим представителем службы технической поддержки.

2) Поместите файл обновления встроенного ПО на USB-накопитель, отформатированный в операционной системе Fat32 (любой коммерческий USB-накопитель, отформатированный для работы на компьютерах Apple и Windows, должен работать нормально). Поместите файл в основной или корневой каталог флешки.

**Примечание.** Если обновление встроенного ПО предоставляется в виде архива, например ZIP-файла, извлеките файл обновления встроенного ПО из архива на флеш-накопитель.

3) Подключите USB-накопитель к USB-разъему на задней панели с надписью Update.

**Примечание.** Существует два разных способа инициировать обновление встроенного ПО. В обоих случаях после запуска обновления на передней панели отобразится статус обновления. В зависимости от того, какой метод вы используете, после завершения обновления MR1L может включиться или вернуться в режим ожидания.

4а) Пока USB-накопитель вставлен, выключите MR1L, оставьте его выключенным на двадцать секунд, а затем снова включите. MR1L распознает наличие обновления прошивки и приступит к выполнению обновления.

4б) Включив MR1L, войдите в меню настройки и выберите «Настройка | О компании | Обновление программного обеспечения. Выберите «Да», когда вас спросят, хотите ли вы выполнить обновление программного обеспечения.

4с) После завершения обновления MR1L перезагрузится и отобразит новую версию прошивки. 4д)

Извлеките USB-накопитель после завершения обновления.

**ВНИМАНИЕ: \*НЕ\* отключайте USB-накопитель и не выключайте MR1L во время обновления прошивки.**

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Технические характеристики

### Качество звука — аналоговые аудиовыходы

Номинальное выходное напряжение:

+ 6 дБВ (2 VRMS)

Частотная характеристика:

От 20 Гц до 20 кГц +/- 0,05 дБ

Суммарные гармонические искажения:

< 0,0025% при 1 кГц

< 0,05% от 20 Гц до 20 кГц

Отношение сигнал шум:

> 115 дБ при 1 кГц

Перекрестные помехи:

< 85 дБ при 10 кГц

### Качество звука — выходы на динамики (внутренние усилители)

**Выходная мощность на канал; ОДИН канал управляемый:**

140 Вт RMS/канал при 8 Ом; 200 Вт RMS/канал при 4 Ом; < 0,1 % КНИ **Выходная**

**мощность на канал; ДВА канала управляются:**

130 Вт RMS/канал при 8 Ом; 180 Вт RMS/канал при 4 Ом; < 0,1 % КНИ **Выходная**

**мощность на канал; ПЯТЬ каналов управляются:**

110 Вт RMS/канал при 8 Ом; 140 Вт RMS/канал при 4 Ом; < 0,1 % КНИ **Выходная**

**мощность на канал; СЕМЬ каналов управляются:**

100 Вт RMS/канал при 8 Ом; 120 Вт RMS/канал при 4 Ом; < 0,1 % КНИ **Выходная**

**мощность на канал; ДЕВЯТЬ каналов управляются:**

85 Вт RMS/канал при 8 Ом; 100 Вт RMS/канал при 4 Ом; < 0,1 % КНИ

Полоса пропускания мощности (при номинальной мощности; нагрузка 8 Ом):

От 20 Гц до 20 кГц (+ 0/- 0,15 дБ) или лучше.

**Широкополосный частотный диапазон:**

От 5 Гц до 80 кГц (+ 0/- 3 дБ).

**КНИ + шум:**

<0,02% (A-взвешенный); при номинальной мощности; 1 кГц; 8 Ом.

**Отношение сигнал/шум (нагрузка 8 Ом):**

> 105 дБ или лучше; относительно номинальной мощности (A-взвешенное).

**Минимальное сопротивление нагрузки:** 4 Ом (один динамик сопротивлением 4 Ом или два параллельно соединенных динамика сопротивлением 8

Ом.) Коэффициент демпфирования: >400.

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

## Возможности подключения

### Видеовходы и выходы:

- (6) видеовходов HDMI, совместимых с HDMI 2.0b  
(все с полной поддержкой видео 4K UHD, HDCP 2.2, HDR10, HDR10+ и Dolby Vision).
- (2) видеовыхода HDMI, совместимых с HDMI 2.0b  
(основной выход поддерживает как ARC, так и eARC).

### Аудио входы:

- (4) стерео несбалансированные аналоговые аудиовходы.
- (2) коаксиальные цифровые аудиовходы S/PDIF.
- (2) цифровые аудиовходы Toslink (оптические).
- (1) Вход USB Audio (DAC).
- (1) Аудиовход Bluetooth (AptX и AptX-HD; внутренний с антенной на задней панели).

### Аудио выходы:

- (1) набор 13,2-канальных основных несимметричных аудиовыходов.
- (2) балансные выходы на сабвуфер (такие же, как основные сабвуферные выходы).
- (1) набор из 9 выходов на динамики с питанием от внутренних усилителей.

### Другие входы и выходы:

- (1) Вход сигнала ИК-пульта дистанционного управления.
- (1) Последовательный вход дистанционного управления RS-232.
- (1) Триггерный выход (программируемый).
- (1) Вход данных USB (зарезервирован для обновлений прошивки).

## Поддерживаемые аудиоформаты и режимы

### Форматы объемного звука:

Долби Атмос

Dolby TrueHD

Долби объемного звучания

ДТС:X

DTS HD Мастер Аудио

DTS

### Повышающие микшеры объемного звука:

Повышающий микшер Dolby Surround

(DSU) DTS Neural:X

### Звуковое поле и параметры обработки:

Чистый

Прямой

Стерео

Многоканальный

Долби Апмикс

DTS Нейрон: X

# 9.2-канальный киноресивер BasX MR1L

---

## **Коррекция помещения**

### **Автоматическая коррекция помещения:**

Автоматическая коррекция помещения EtcQ второго поколения (с графическим интерфейсом).

### **Ручная коррекция помещения (EQ):**

Три отдельных ручных пресета динамиков, каждый из которых предлагает... 11 полос полного параметрического эквалайзера: левый фронтальный и правый фронтальный.

11 полос полного параметрического эквалайзера: центральный канал. 7 полос

полного параметрического эквалайзера: каналы объемного звучания. 7 полос

полного параметрического эквалайзера: верхние каналы.

5 полос полного параметрического эквалайзера: сабвуферы.

## **Относящийся к окружающей среде**

### **Требования к питанию:**

115 В переменного тока/230 В переменного тока при 50/60 Гц (определяется автоматически).

### **Размеры:**

Ширина 17 дюймов, высота 6 дюймов, глубина 14-1/2 дюйма (без разъемов).

### **Масса:**

33 фунта (нетто).

40 фунтов (в упаковке).

# Трехлетняя ограниченная гарантия Emotiva Audio Corporation

## На что распространяется данная гарантия?

Emotiva Audio Corporation (Emotiva) гарантирует отсутствие в своей продукции дефектов материалов и изготовления. Данная гарантия и все права, предоставляемые по ней, предоставляются первоначальному владельцу и могут быть переданы одному новому владельцу один раз в течение первого года владения. Если первоначальный владелец передает право собственности на Продукт в течение первого года владения, действие настоящей Гарантии прекращается по истечении первоначального применимого срока. В случае, если первоначальный владелец передает право собственности на Продукт ПОСЛЕ окончания первого года владения, но до истечения применимого срока, описанного ниже, действие настоящей Гарантии прекращается немедленно после перехода права собственности.

Данная гарантия распространяется только на Продукты, приобретенные непосредственно у Emotiva или у любого из ее официальных дилеров или международных дистрибьюторов.

Emotiva гарантирует, что любой замененный продукт или деталь, предоставленная по настоящему Соглашению, не имеет дефектов материалов и изготовления на срок из следующих сроков: (i) в течение оставшегося срока действия первоначальной гарантии или (ii) 120 дней с момента получения вами отремонтированного или замененного продукта. . Срок действия, описанный в настоящем пункте, далее именуется «Срок действия».

В МАКСИМАЛЬНОЙ СТЕПЕНИ, РАЗРЕШЕННОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ВСЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ОРИГИНАЛЬНОМУ ПРОДУКТУ И ЛЮБЫМ ПРОДУКТАМ ИЛИ ЧАСТЯМ НА ЗАМЕНУ (ВКЛЮЧАЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ ТОВАРНОГО ПРИГОДНОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ), ЯВНО ОГРАНИЧИВАЮТСЯ СРОКОМ НАСТОЯЩЕЙ ОГРАНИЧЕННОЙ ГАРАНТИИ. В НЕКОТОРЫХ ШТАТАХ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ НА СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМОЙ ГАРАНТИИ, ПОЭТОМУ ВЫШЕУКАЗАННОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ МОЖЕТ НЕ ПРИМЕНЯТЬСЯ К ВАМ.

Первоначальный владелец должен предъявить претензию в течение срока действия гарантии. Претензия недействительна (и Emotiva не несет никаких обязательств, связанных с претензией), если она не подана в течение Срока действия и не оформлена в строгом соответствии с требованиями раздела «Как вы получаете услугу?» раздел.

## Как долго длится это покрытие?

Действие настоящей гарантии на MR1L начинается с даты розничной покупки первоначальным розничным покупателем и действует в течение трех лет после этого, за исключением аксессуаров, кабелей и пультов дистанционного управления\*. Если первоначальный владелец передает право собственности на Продукт в течение первого года владения, действие настоящей Гарантии прекращается по истечении первоначального применимого срока. В случае, если первоначальный владелец передает право собственности на Продукт ПОСЛЕ окончания первого года владения, но до истечения применимого срока, или если право собственности передается во второй раз, действие настоящей Гарантии прекращается немедленно после перехода права собственности.

Emotiva гарантирует, что любой замененный продукт или деталь, предоставленная по настоящему Соглашению, не имеет дефектов материалов и изготовления на срок из следующих сроков: (i) в течение оставшегося срока действия первоначальной гарантии или (ii) 120 дней с момента получения вами отремонтированного или замененного продукта. . Срок действия, описанный в настоящем пункте, далее именуется «Срок действия».

\* На аксессуары, кабели и пульты дистанционного управления предоставляется гарантия сроком один год для первоначального владельца.

### **Что будет делать Эмотива?**

Emotiva по своему усмотрению либо: (i) отремонтирует продукт, либо (ii) заменит продукт новым потребительским продуктом, который идентичен или разумно эквивалентен (по усмотрению Гаранта) продукту. В случае, если Гарант по своему усмотрению не может заменить или отремонтировать Продукт или сделать это коммерчески нецелесообразно, то: (i) если претензия была подана в течение первых 365 дней Срока действия, Гарант должен возместить расходы вам по покупной цене, которую вы заплатили за Продукт; и (ii) если претензия была подана после первых 365 дней Срока действия, Emotiva предоставит вам кредит, равный покупной цене, которую вы заплатили за продукт. Кредит можно использовать только для покупки товаров у Emotiva и нельзя использовать для оплаты транспортных расходов.

При ремонте или замене Продукта или его части любой замененный элемент становится вашей собственностью, а замененный элемент становится собственностью Emotiva. При возврате денег или кредите Продукт, за который предоставляется возврат или кредит, должен быть возвращен Emotiva и становится собственностью Emotiva.

### **На что не распространяется данная гарантия?**

Настоящая гарантия не распространяется: (i) на ущерб, вызванный использованием продуктов, произведенных не Emotiva, если причиной повреждения является продукт, не произведенный Emotiva; (ii) за ущерб, причиненный обслуживанием или ремонтом, выполненным лицом, не являющимся представителем Emotiva; (iii) ущерб, причиненный несчастным случаем, неправильным обращением, неправильным использованием, наводнением, пожаром, землетрясением или другими внешними причинами; (iv) к продукту или его части, которые были модифицированы после их розничной покупки, если модификация вызвала или способствовала повреждению; (v) расходным частям, таким как батареи, а также выходу из строя или повреждению Продукта, вызванному батареями; (vi) если какой-либо серийный номер Emotiva был удален или испорчен на изделии; (vii) стеклянные или пластиковые панели, шкафы, отделка или другие предметы внешнего вида; (viii) косметический износ или повреждение пультов дистанционного управления пользователем.

EMOTIVA НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ ИЛИ СВЯЗАННЫЕ С ЛЮБЫМИ ДЕФЕКТАМИ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯМИ ЕЕ ПРОДУКЦИИ. В НЕКОТОРЫХ ШТАТАХ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ СЛУЧАЙНЫХ ИЛИ КОСВЕННЫХ УБЫТКОВ, ПОЭТОМУ ВЫШЕУКАЗАННОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ МОГУТ НЕ ПРИМЕНЯТЬСЯ К ВАМ.

### **Как вы получаете обслуживание?**

Для предъявления претензии по Гарантии необходимо:

1. Позвоните или отправьте электронное письмо представителю службы поддержки клиентов по телефону 1-615-790-6754 или по адресу [support@emotiva.com](mailto:support@emotiva.com). Вы должны предоставить описание вашей проблемы, серийный номер Продукта, на который подана гарантийная претензия, и первоначальную дату покупки.
2. Затем вам будет предоставлен номер авторизации гарантийного обслуживания («WS»).

3. Затем вы должны отправить Продукт по следующему адресу, где WS написан большими жирными цифрами на внешней стороне коробки и буквами «WS» перед номером, например: WS1234. Псылки, прибывающие без номера WS на внешней стороне коробки, будут отклонены. Клиент оплачивает доставку Гаранту. Гарант оплачивает обратную доставку покупателю только в пределах континентальной части США. Клиент несет ответственность за расходы по доставке по всем остальным гарантийным претензиям.

## **Emotiva Audio Corporation**

**Кому: Отдел ремонта**

**139 Southeast Parkway Court**

**Франклин, Теннесси 37064**

Emotiva откажет в предоставлении единиц в следующих случаях:

Товар был отправлен без WS#. Товар был отправлен в ненадлежащей упаковке. Товар был поврежден при транспортировке.

Товар был отправлен за оплаченную стоимость доставки.

### **Как применяется право штата?**

Эта гарантия дает вам определенные законные права, но вы также можете иметь другие права, которые варьируются от штата к штату.

### **Что делать, если мой товар повредится по дороге к вам?**

Emotiva не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть во время транспортировки товара к нам. Пожалуйста, приобретите страховку при отправке товара. Если ваш Продукт не был должным образом упакован, мы откажемся от получения, и поврежденная упаковка будет возвращена вам за ваш счет. Если у вас нет оригинальной упаковки Emotiva Audio, обратитесь в наш отдел продаж, чтобы приобрести запасные транспортировочные коробки.

### **Как гарантия и обслуживание применяются к международным заказам?**

Гарантия на продукт действительна только в стране, куда продукт Emotiva был первоначально отправлен через авторизованного дилера, дистрибьютора или напрямую с завода Emotiva. Гарантия может быть изменена в любое время в зависимости от законов и правил вашей конкретной страны. Пожалуйста, обратитесь к своему дистрибьютору для получения полной информации о гарантии в вашем регионе.

Если вы приобрели продукт Emotiva за пределами США и хотите, чтобы его обслуживали на заводе, все расходы по транспортировке оплачиваются отдельно, ваша ответственность. Если в вашей стране нет авторизованного дистрибьютора или ремонтного центра, ваш Продукт должен быть возвращен на завод Emotiva в США для гарантийного обслуживания.





Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, Dolby Vision и символ двойного D являются зарегистрированными товарными знаками Dolby Laboratories Licensing Corporation. Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories.



Информацию о патентах DTS см. на сайте <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS, Inc. (для компаний со штаб-квартирой в США/Японии/Тайване) или по лицензии DTS Licensing Limited (для всех остальных компаний). DTS, DTS:X и логотип DTS:X являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками DTS, Inc. в США и других странах. 2020 DTS, Inc. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.



Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

В этом продукте используется технология защиты от копирования, защищенная патентами США и другими правами интеллектуальной собственности Rovi Corporation. Реверс-инжиниринг и дисассемблирование запрещены.



## Примечания

---

---

---

---

---

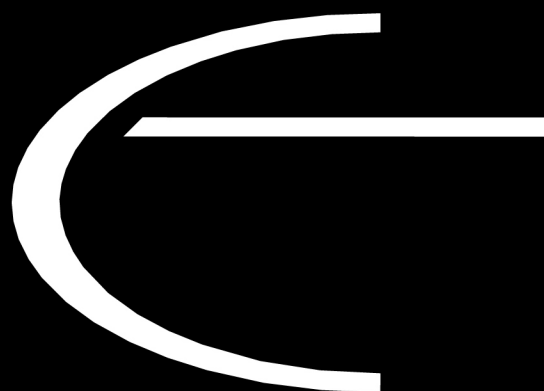
---

---

---

Вся информация, содержащаяся в этом руководстве, является точной, насколько нам известно, на момент публикации. В соответствии с нашей политикой постоянного улучшения продукции мы оставляем за собой право вносить изменения в конструкцию и характеристики нашей продукции без предварительного уведомления.





Emotiva Audio Corporation  
135 Southeast Parkway Court  
Franklin, TN 37064

[www.emotiva.com](http://www.emotiva.com)