

EMOTIVA®



BASX PT1 & TA1

Стерефонический предусилитель/ЦАП/тюнер и
Стерефонический интегральный усилитель/ЦАП/тюнер
Руководство пользователя

BasX PT1 и BasX TA1

Важные меры предосторожности и значения символов



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии в документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций по его настройке, эксплуатации и техническому обслуживанию.



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного «опасного напряжения», достаточно высокого, чтобы представлять опасность поражения электрическим током.

Внимательно прочитайте руководство, прежде чем приступить к установке, настройке или эксплуатации стерео предусилителя/ЦАП/тюнера BasX PT1 или интегрального стерео усилителя/ЦАП/тюнера BasX TA1. После успешной установки и настройки устройства сохраните инструкцию в доступном месте для обращения к ней в будущем.

Безопасность является ключевым условием долговечной и беспроблемной работы любого электронного устройства. Внимательно ознакомьтесь с этим руководством, следуйте его указаниям, а также всем предупреждениям на корпусе. Большинство мер предосторожности, изложенных далее, обусловлены здравым смыслом. Если вы не знаете, как устанавливать и подключать аудио/видеоаппаратуру, обратитесь за помощью к специалисту по установке.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ PT1 ИЛИ TA1 В БЛИЗИ ВОДЫ ИЛИ ВО ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ, ОБЕРЕГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ОТ КАПЕЛЬ И БРЫЗГ, НЕ СТАВЬТЕ НА УСТРОЙСТВО ЕМКОСТИ С ЖИДКОСТЬЮ (НАПРИМЕР, ВАЗЫ). ЭТО МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ПОВРЕЖДЕНИЕ УСТРОЙСТВА, А ТО И ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ЧТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ ИЛИ СМЕРТИ.



ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВСКРЫВАЙТЕ КОРПУС УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ ИЛИ УЗЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ МОГ БЫ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ УСТРОЙСТВА ПОРУЧАЙТЕ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

Не располагайте устройство рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, обогреватели, плиты или приборы, генерирующие тепло. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. Не устанавливайте аппарат на другие устройства, выделяющие тепло, если не предусмотрена эффективная вентиляция или принудительное воздушное охлаждение.

Не устанавливайте устройство в местах, где отсутствует надлежащая вентиляция. Не устанавливайте устройство на кровати, диваны, ковры и другие мягкие поверхности, которые могут блокировать вентиляционные отверстия. Не устанавливайте устройство в закрытых пространствах, например, в книжном шкафу, тумбе или закрытой стойке для оборудования, если не обеспечена принудительная вентиляция.

При установке устройства следуйте инструкциями производителя и используйте только принадлежности, рекомендованные производителем.

Не устанавливайте устройство на хлипкие стойки, полки или другие предметы мебели, неспособные выдержать его вес. Если для перемещения устройства используется тележка, соблюдайте осторожность, чтобы не допустить ее опрокидывания.

Подключайте устройство только к источникам питания с соответствующим напряжением (напряжение указано в этом руководстве, а также на корпусе устройства).

Кабель питания прокладывайте таким образом, чтобы случайно не наступить или не защемить его. Будьте особенно внимательны при подключении кабеля к гнезду питания на задней панели устройства и к стенной розетке.

Подключайте устройство только к электрической розетке или удлинителю соответствующего типа и номинала.

НЕ нарушайте схему защитного заземления: не удаляйте контакты заземления на разнополюсной вилке, не используйте ненадежные адаптеры. Разнополюсная вилка имеет два плоских контакта, разных по ширине. Вилка с заземлением имеет третий, заземляющий контакт в дополнение к двум основным. Широкое лезвие или третий заземляющий контакт предусмотрен для безопасности эксплуатации. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. При замене кабеля питания, используйте только кабель аналогичного типа, с такой же или большей токовой нагрузкой.

BasX PT1 и BasX TA1

Во время сильной грозы или в случае длительных перерывов в использовании устройства извлекайте вилку из розетки.

Для замены предохранителей используйте только предохранители такого же номинала.



Чистка устройства производится только в соответствии с указаниями в данном руководстве. Избегайте распыления жидкостей на корпус устройства и НИКОГДА не распыляйте жидкости в вентиляционные отверстия. Будьте осторожны, не допускайте попадания внутрь устройства посторонних предметов.

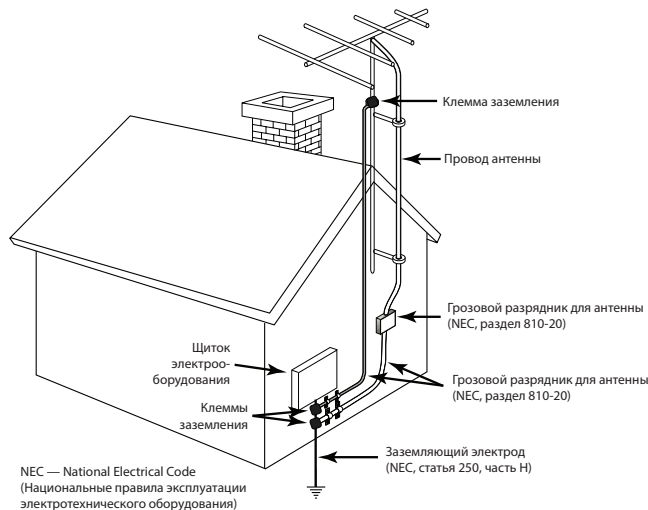
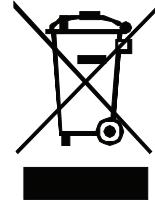


Если вы столкнетесь с любой из описанных ниже ситуаций, обратитесь в сервисный центр для проведения обслуживания устройства:

1. Поврежден шнур питания или розетка.
2. Внутрь устройства попали посторонние предметы или жидкость.
3. Устройство подверглось воздействию дождя.
4. Устройство обнаруживает серьезные отклонения от нормальной работы.
5. Вы уронили или повредили устройство.

ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ УСТРОЙСТВО ОТ СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА, ИЗВЛЕКИТЕ КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ ИЗ СЕТЕВОЙ РОЗЕТКИ.

КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ УСТРОЙСТВА ДОЛЖЕН ВСЕГДА БЫТЬ ЛЕГКО ДОСТУПНЫМ.



BasX PT1 и BasX TA1

Нормативы FCC

Устройство отвечает требованиям Раздела 15 Правил FCC. Эксплуатация подобных устройств допускается при соблюдении двух условий:

- (1) устройство не должно создавать вредных помех
 - (2) устройство должно игнорировать любые помехи, включая и те, что способны влиять на его работу.
2. Изменения и модификации, не санкционированные производителем в явной форме, могут привести к лишению пользователя права на эксплуатацию данного оборудования.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование прошло испытание и было признано соответствующим ограничениям, установленным для цифровых устройств класса В согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для защиты от вредного электромагнитного излучения при эксплуатации изделия в домашних условиях.

Это устройство генерирует, использует и излучает высокочастотную энергию. Если устройство установлено и используется не так, как указано в настоящем руководстве, то может создавать помехи для радиосвязи. Однако отсутствие помех не гарантируется в каждом конкретном варианте размещения. Если оборудование вызывает помехи при приеме радио- и телепрограмм (проверяется путем выключения и включения оборудования), пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью приведенных далее мер:

- Измените местоположение или ориентацию приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником сигнала.
- Подключите устройство к розетке, соединенной с другой электрической цепью.
- Проконсультируйтесь с дилером или обратитесь за помощью к опытному специалисту в области телерадиовещания.

Заявление относительно радиочастотного излучения:

Данное оборудование соответствует уровню радиочастотного воздействия согласно стандарту FCC/IC, определенному для неконтролируемого окружения. Устройство следует устанавливать так, чтобы источник излучения находился на расстоянии не менее 20 см от вас.

BasX PT1 и BasX TA1



BasX PT1 и BasX TA1

Содержание

Важные меры предосторожности и значения символов	
Нормативы FCC	
BasX PT1 и BasX TA1	1
Введение	3
Об этом руководстве.....	4
Функциональные особенности	5
Распаковка	7
Быстрый старт	8
Передняя панель BasX PT1 и BasX TA1	9
Задняя панель BasX PT1	10
Задняя панель BasX TA1	13
Пульт дистанционного управления BasX PT1 и BasX TA1	16
Дисплей и система меню BasX PT1 и BasX TA1	18
Основные элементы контроля и управления	19
Система меню BasX PT1 и TA1	20
Подключение	25
Чистка и уход	28
Технические характеристики PT1 и TA1	29
Принадлежности	31
Примечания	32

BasX PT1 и BasX TA1

Введение

Благодарим вас за покупку модели BasX PT1 или TA1.

Наша линейка продуктов BasX опирается на философию, идея которой состоит в том, что высококачественная техника с истинно аудиофильским качеством звука не обязательно должна быть дорогой или сложной в использовании. Каждая модель серии BasX предлагает все самое необходимое для получения максимального удовольствия от прослушивания.

BasX PTA1 — это предварительный стереофонический усилитель, который имеет FM-тюнер, линейные входы для подключения источников аналогового сигнала, встроенный ЦАП с широким выбором цифровых входов, включая асинхронный порт USB высокого разрешения, Bluetooth с поддержкой AptX, а также высококачественный фonoкорректор, поддерживающий звукосниматели с подвижным магнитом (ММ) и подвижной катушкой (МС). Управлять PTA1 можно с помощью простых средств контроля на передней панели или ИК пульта ДУ, входящего в комплект поставки. Интуитивно понятная система меню делает модель PTA1 простой в настройке и эксплуатации, а большой и четкий ярко-синий VFD-дисплей на передней панели показывает текущее состояние системы. К PT1 можно подключить усилитель мощности с парой высококачественных АС полного диапазона или пару активных мониторов. Кроме того, благодаря встроенному активному кроссоверу систему можно дополнить активным сабвуфером.

Модель TA1 имеет те же характеристики, предлагает ту же функциональность и систему меню, что и PT1, но дополнена высококачественным встроенным усилителем класса А/В. Вместе с парой хороших колонок TA1 образует великолепно звучащую стереосистему, а встроенный активный кроссовер с функцией бас менеджмента позволяет добавить сабвуфер для превращения ее в трифоник — аудиофильскую 2.1-канальную систему. Как и PT1, модель TA1 имеет линейный основной выход (Main Out), который можно использовать для подключения к внешнему усилителю мощности.

И, разумеется, как и все продукты серии BasX, модели PT1 и TA1 обладают важнейшей особенностью, которая редко встречается в других компонентах этой ценовой категории: поистине великолепным звучанием. BasX PT1 и TA1 — это реально звучащие компоненты, созданные истинными ценителями звука в стремлении предложить действительно великолепное звучание, которого можно было бы ожидать от аудиосистемы класса High-End.

Приятного прослушивания!

Команда Emotiva

Об этом руководстве

В этом руководстве вы найдете всю необходимую информацию для начала работы с BasX PT1 или BasX TA1.

Предлагаем прочитать руководство от начала и до конца: мы постарались сделать его предельно коротким и информативным. Даже не имея технических познаний, вы, наверняка, найдете для себя что-то интересное и полезное.

Если вы хотите быстрее приступить к прослушиванию, ознакомьтесь с разделом «Быстрый старт» (стр. 17). Позже на досуге можно прочитать остальное.

Возможно, вы пожелаете сохранить копию этого руководства и записать серийный номер и информацию, связанную с покупкой, на странице «Заметки» в конце документа.

BasX PT1 и BasX TA1

Функциональные особенности

BasX PTA1 — это предварительный стереофонический усилитель, который имеет FM-тюнер, линейные входы для подключения источников аналогового сигнала, встроенный ЦАП с широким выбором цифровых входов, функциональность Bluetooth, а также высококачественный фонокорректор, поддерживающий звукосниматели с подвижным магнитом (ММ) и подвижной катушкой (МС). Модель BasX TA1 имеет те же функции и характеристики, что и PT1, но дополнен мощным стереоусилителем высокого качества.

Функциональные особенности BasX PT1 и BasX TA1:

- **Высочайшее качество конструкции**, включая двусторонние печатные платы из стеклотекстолита FR4 с отверстиями и схемы с поверхностным монтажом в критичных участках, гарантирует долгий и безотказный срок службы BasX PT1 или TA1.
- **Тщательно продуманная схемотехника** обеспечивает наилучшее качество звука с низким уровнем искажений, широкой полосой пропускания и практически полным отсутствием собственных шумов.
- **Чувствительный FM-тюнер** запоминает настройки на 15 станций и имеет режим Mono, позволяющий прослушивать радиопередачи даже со слабым сигналом.
- **Высококачественный фонокорректор** — встроенный предусилитель-корректор обладает высокими характеристиками и обеспечивает превосходное звучание с картриджами ММ (подвижный магнит) и МС (подвижная катушка).
- **Полный комплект аналоговых входов** — два линейных входа и вход фонокорректора (Phono), который поддерживает звукосниматели как с подвижной катушкой, так и с подвижным магнитом.
- **Полный комплект цифровых входов** — асинхронный USB 24/192, коаксиальный и оптический S/PDIF 24/192 плюс встроенный приемник Bluetooth.
- **Чисто аналоговый тракт для аналоговых сигналов** — входные аналоговые сигналы, поступающие на BasX PT1 и TA1, проходят по чисто аналоговому тракту без преобразования в цифровой формат. Вся коммутация, регулировка громкости и тембра выполняется в аналоговом формате.
- **Прецизионное цифровое преобразование** — цифровые сигналы направляются на легендарный ЦАП Analog Devices AD1955 с разрешением до 24/192 для преобразования в цифровую форму с целью получения цифрового аудиосигнала высокого качества.
- **Контроль тембра и баланса** — регуляторы нижних и верхних частот предлагают привычный способ настройки тембра в соответствии с вашими предпочтениями. Уникальный регулятор баланса позволяет регулировать уровни обоих каналов одновременно, чтобы громкость в комнате оставалась постоянной.
- **Большой и четкий синий VFD-дисплей и гибкая система меню** — большой и четкий синий VFD-дисплей отображает текущую информацию о настройках PT1 или TA1. Дисплей можно полностью отключить, чтобы не отвлекал внимание при прослушивании. Гибкая система меню обеспечивает простой доступ ко всем важным функциям и облегчает навигацию.
- **Функция Mute** — позволяет отключить звук на выходе системы, а затем нажатием кнопки вернуться к прежнему уровню громкости.

BasX PT1 и BasX TA1

- **Отдельный выход на наушники с интеллектуальной регулировкой уровня** — отдельный сильноточный усилитель с прямой связью обеспечивает высококачественный сигнал для индивидуального прослушивания. Интеллектуальная функция запоминает уровень, установленный вами для наушников и для колонок.
- **Сабвуферный выход и активное управление басом** — модели PT1 и TA1 имеют выходы с полным диапазоном частот, а также дополнительные выходы с функцией бас менеджмента. Выходы с управлением басом имеют фиксированную частоту кроссовера 90 Гц и оснащены активными фильтрами верхних и нижних частот Линквица-Райли со срезом 12 дБ/окт.
- **Полнофункциональный пульт дистанционного управления** — позволяет контролировать систему во время прослушивания, сидя на диване. Кнопки быстрого доступа служат для быстрого переключения с FM-тюнера на цифровой или аналоговый вход, которым вы пользовались до этого.
- **Массивный стальной корпус высотой 2RU с фрезерованной передней панелью из алюминия** обеспечивает прочность конструкции и придает некую «брутальность» внешнему виду аппарата.
- **Универсальный блок питания** — модель BasX PT1 может работать от любого стандартного напряжения в диапазоне 100-240 В переменного тока. Модель BasX TA-1 имеет мощный линейный источник питания, рассчитанный на работу от 115 или 230 В переменного тока 50/60 Гц. Система автоматически определяет напряжение электросети и настраивается на работу с ним.
- **Наша трехлетняя гарантия** обеспечит вам полное спокойствие относительно работы BasX PT1 или TA1 на ближайшие годы.

Характерные особенности модели BasX TA1:

- **Мощный усилитель класса A/B аудиофильского качества** — усилитель модели BasX TA1 выдает 50 Вт/канал на 8 Ом или 80 Вт/канал на 4 Ом с исчезающе низким уровнем искажений, ровной амплитудно-частотной характеристикой (АЧХ) и отличным отношением сигнал/шум.
- **Выход предусилителя** — одной из особенностей BasX TA-1 является наличие выхода предварительного усилителя (Main Out), который можно задействовать одновременно со встроенным стерео усилителем. При подключении внешнего усилителя мощности это позволяет использовать TA1 в качестве предусилителя и центра управления. (Вы также можете одновременно использовать внутренний усилитель TA1 совместно с внешним — для организации нескольких зон прослушивания или подключения нескольких комплектов АС в главной зоне).
- **Сабвуферный выход и активное управление басом** — модели PT1 и TA1 имеют выход с полным диапазоном частот плюс выход предусилителя с системой бас менеджмента. Модель TA1 также предлагает возможность активного управления басом при использовании встроенного усилителя, когда система бас менеджмента направляет верхние частоты сигнала на встроенный усилитель, а нижние частоты — на сабвуфер, подключенный к сабвуферному выходу.

Более подробную информацию о BasX PT1, BasX TA1 и всей линейке продуктов BasX вы найдете на нашем сайте: www.emotiva.com.

BasX PT1 и BasX TA1

Распаковка

Аппарат был тщательно упакован изготовителем, и должен прийти до вас в идеальном состоянии. Если при распаковке вы заметите какие-либо повреждения или другие проблемы, немедленно свяжитесь с Emotiva.

Аккуратно извлеките устройство из коробки, снимите обертку и упаковочный материал.

Важно сохранить коробку и все упаковочные материалы на случай, если устройство придется перевозить или отправить на завод для обслуживания.

Мы очень ценим отзывы наших клиентов и хотели бы узнать и ваше мнение.

BasX PT1 и BasX TA1

Быстрый старт

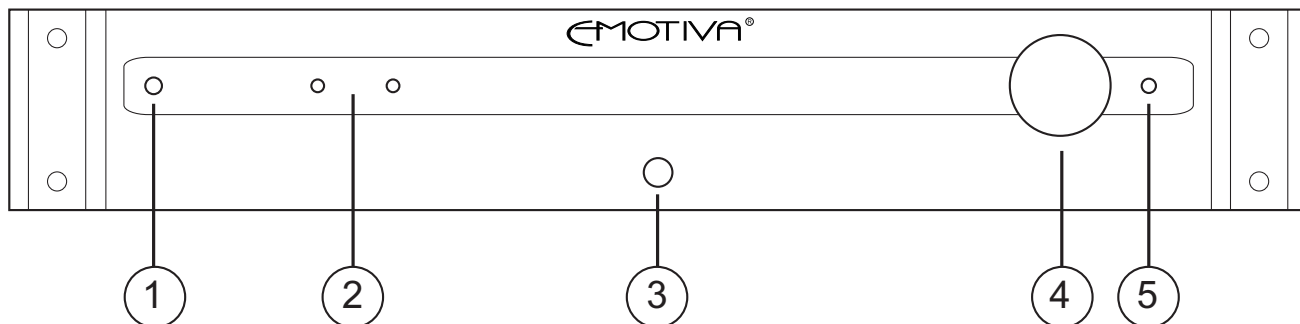
Если вы хотите получить максимальную отдачу от своего нового аппарата, мы настоятельно рекомендуем прочитать руководство полностью. Если же вам не терпится услышать, как он звучит, прочтите этот раздел. Здесь рассмотрены основы, которые помогут вам сразу приступить к прослушиванию.

- Выберите подходящее место для установки устройства.
- Подключите к BasX PT1 комплект АС и усилитель, а возможно и сабвуфер. К BasX TA1 подключите комплект АС и, если хотите, то и активный сабвуфер. (Подробности см. в разделе «Подключение» данного руководства).
- Выберите музыку, которая вам нравится.
- Включите питание и добавьте громкости.
- Приятного прослушивания!

Слушая музыку, прочитайте заодно остальную часть руководства, чтобы узнать больше о своем новом аппарате BasX PT1 (или TA1).

BasX PT1 и BasX TA1

Передняя панель BasX PT1 и BasX TA1



1. Разъем для наушников

Этот разъем предназначен для подключения пары высококачественных наушников.

Примечание: При подключении наушников основные выходы отключаются.

Примечание: Интеллектуальная система регулировки уровня PT1 и TA1 сохраняет и запоминает уровни сигнала для основных выходов и наушников. При отсоединении наушников восстанавливается громкость АС, а когда вы снова подключаете наушники, восстанавливается громкость прослушивания в наушниках, которая была задана прежде.

2. Кнопки селектора входов:

В обычном рабочем режиме эти кнопки используются для выбора входов, к которым подключены источники сигнала. (Когда вы находитесь в меню настроек, эти кнопки выполняют другие функции, см. раздел «Меню настройки»).

3. Кнопка питания/режима ожидания

Эта кнопка используется для переключения PT1 и TA1 с режима «включено» на режим ожидания. Когда устройство выключено, подсветка передней панели отсутствует. Когда устройство находится в режиме ожидания, светодиодный индикатор светится оранжевым светом. Когда устройство включено, светодиодный индикатор гаснет, одновременно загорается VFD-дисплей, и подсвечиваются синим светом символы рядом с гнездом наушников и кнопками селектора входов.

Примечание: Устройство работает только тогда, когда включен выключатель питания на задней панели. При его нажатии устройство входит в режим ожидания, и индикатор загорается оранжевым светом, а с нажатием кнопки режима ожидания происходит собственно включение устройства.

4. Ручка громкости

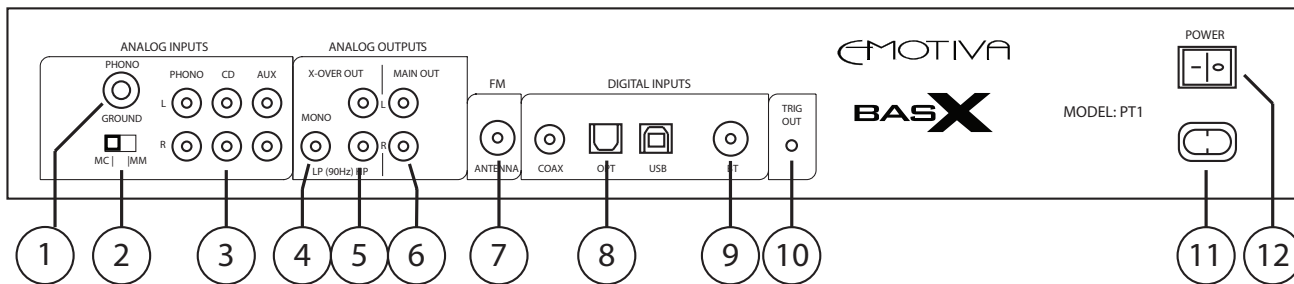
В нормальном режиме работы эта ручка используется для регулировки громкости. (Когда вы находитесь в меню настройки, она выполняет несколько иные функции, см. раздел «Меню настройки»).

5. Индикатор режима ожидания

Когда устройство находится в режиме ожидания, светодиодный индикатор режима ожидания светится оранжевым светом. Когда устройство полностью выключено или включено, индикатор режима ожидания не светится.

BasX PT1 и BasX TA1

Задняя панель BasX PT1



1. Заземляющая клемма для входа фонокорректора

Подключите к этой клемме провод заземления, идущий от проигрывателя, чтобы избежать появления гула.

Примечание: Некоторые проигрыватели не имеют отдельного провода заземления. Иногда может оказаться так, что без подключения заземляющего провода проигрыватель производит даже меньше гула.

2. Селектор усиления для фонокорректора

Используйте этот переключатель для установки коэффициента усиления для входа фонокорректора (Phono) в соответствии с выходным сигналом звукоснимателя вашего проигрывателя. Обычно этот переключатель устанавливают в положение ММ для звукоснимателя с подвижным магнитом и в положение МС для звукоснимателя с подвижной катушкой.

Примечание: Производители некоторых картриджей могут рекомендовать вам для МС-звукоснимателя выбирать положение ММ, поэтому всегда следуйте рекомендациям производителя.

3. Аналоговые входы (вход фонокорректора и стерео входы линейного уровня)

Используйте вход фонокорректора (Phono) для подключения проигрывателя виниловых дисков.

Примечание: Вход Phono предназначен для низкоуровневого выходного сигнала от звукоснимателя с подвижным магнитом (ММ) или подвижной катушкой (МС), и включает схему RIAA-коррекции. НЕ подключайте к нему источники линейного уровня, иначе в звуке будут присутствовать искажения, и вы рискуете повредить схему фонокорректора. Если ваш проигрыватель имеет встроенный предусилитель-корректор с линейным выходом, подключать его следует к одному из линейных входов (CD или Aux).

Входы CD и Aux являются несимметричными линейными входами и предназначены для приема стереофонического сигнала линейного уровня от любого аналогового источника. Входы CD и Aux идентичны друг другу, и к любому из них можно подключать любой компонент, передающий стандартный аудиосигнал линейного уровня.

BasX PT1 и BasX TA1

4. Суммарный выход сабвуфера (с активным фильтром нижних частот)

Этот выход предназначен для подключения к PT1 активного сабвуфера через секцию активного фильтра нижних частот (ФНЧ) 90 Гц внутреннего кроссовера со схемой управления басом.

5. Выход кроссовера (с активным фильтром верхних частот)

Основной выход, который обеспечивает прохождение сигнала, пропущенного через активный фильтр верхних частот (ФВЧ) 90 Гц внутреннего активного кроссовера со схемой управления басом.

6. Основной выход (с полным диапазоном частот)

Этот выход пропускает стереофонический выходной сигнал полного диапазона, и предназначен для соединения с несимметричным входом внешнего усилителя мощности. Он поддерживает стандартный сигнал и его можно соединять с линейным входом практически любого усилителя мощности (или предусилителя или интегрального усилителя).

7. Вход FM-антенны

Подключите FM-антенну к этому входу, чтобы принимать радиопередачи по FM-тюнеру. Входящая в комплект FM-антенна обеспечивает адекватный прием в зонах с сильным сигналом.

Примечание: Подключение к PT1 внешней FM-антенны позволяет принимать больше радиостанций и улучшает прием радиостанций со слабым сигналом. Вы также обнаружите, что изменение положения и ориентации антенны существенно влияет на прием удаленных станций, а также на силу и качество сигнала локальных станций.

8. Цифровые аудиовходы

PT1 имеет несколько цифровых аудиовходов для подключения различных источников цифрового аудиосигнала.

- Коаксиальный вход (Coax) принимает электрический цифровой аудиосигнал S/PDIF формата PCM с разрешением до 24/192k. Его часто используют для подключения «по цифре» CD-плеера или проигрывателя дисков Blu-Ray. Этот вход предназначен ТОЛЬКО для стереофонического аудиосигнала формата PCM.
- Оптический вход (стандарт соединения Toslink) принимает оптический цифровой аудиосигнал S/PDIF формата PCM с разрешением до 24/192k. Его используют для подключения телевизора, проигрывателя дисков или медиаплеера. Этот вход предназначен ТОЛЬКО для стереофонического аудиосигнала формата PCM.
- Асинхронный вход USB принимает цифровой аудиосигнал с компьютера или других цифровых источников с интерфейсом USB. Он поддерживает стандартный стереофонический цифровой аудиосигнал PCM до 24/192k.

Примечание: Входной порт USB на PT1 реализован как асинхронный вход USB Audio Class 2, к которому можно напрямую подключать компьютеры под управлением Windows 10 и компьютеры Apple со стандартными выходами USB Audio. Чтобы использовать этот вход на компьютере с Windows 10, вам необходимо скачать и установить наш бесплатный драйвер USB Audio, который можно загрузить с Emotiva Lounge (наш форум). Чтобы использовать этот вход на компьютере Apple со стандартными выходами USB Audio, установка драйвера не требуется. Правда, некоторые устройства Apple, включая большинство устройств под управлением iOS, требуют фирменного аппаратного USB-адаптера.

9. Разъем для Bluetooth-антенны

Подключите прилагаемую Bluetooth-антенну к этому разъему.

10. Триггерный выходной сигнал

При включении PT1 с триггерного выхода подается сигнал 12 В постоянного тока для включения других подключенных к PT1 устройств. Этот сигнал может быть использован для включения другого оборудования с триггерными функциями – например, усилителя мощности.

11. Гнездо питания

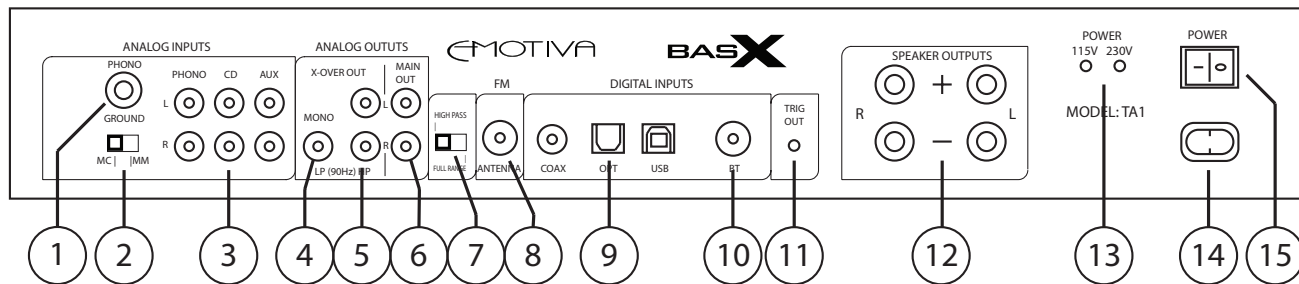
Это гнездо предназначено для подключения входящего в комплект кабеля питания для PT1.

12. Выключатель питания

Служит для включения и выключения электропитания переменного тока, подводимого к PT1. Когда этот выключатель установлен в положение «выключено», элементы управления PT1 не работают, и аппарат невозможно включить ни с помощью кнопки режима ожидания на передней панели, ни с помощью пульта ДУ.

BasX PT1 и BasX TA1

Задняя панель BasX TA1



1. Заземляющая клемма для входа фонокорректора

Подключите к этой клемме провод заземления, идущий от проигрывателя, чтобы избежать появления гула.

Примечание: Некоторые проигрыватели не имеют отдельного провода заземления. Иногда может оказаться так, что без подключения заземляющего провода проигрыватель производит даже меньше гула.

2. Селектор усиления для фонокорректора

Используйте этот переключатель для установки коэффициента усиления для входа фонокорректора (Phono) в соответствии с выходным сигналом звукоснимателя вашего проигрывателя. Обычно этот переключатель устанавливают в положение ММ для звукоснимателя с подвижным магнитом и в положение МС для звукоснимателя с подвижной катушкой.

Примечание: Производители некоторых картриджей могут рекомендовать вам для МС-звукоснимателя выбрать положение ММ, поэтому всегда следуйте рекомендациям производителя.

3. Аналоговые входы (вход фонокорректора и стерео входы линейного уровня)

Используйте вход фонокорректора (Phono) для подключения проигрывателя виниловых дисков.

Примечание: Вход Phono предназначен для низкоуровневого выходного сигнала от звукоснимателя с подвижным магнитом (ММ) или подвижной катушкой (МС), и включает схему RIAA-коррекции. НЕ подключайте к этому входу источник сигнала линейного уровня, иначе в звуке будут присутствовать искажения, и вы рискуете повредить схему фонокорректора. Если ваш проигрыватель имеет встроенный предусилитель-корректор с линейным выходом, подключать его следует к одному из линейных входов (CD или Aux).

Входы CD и Aux являются несимметричными линейными входами и предназначены для приема стереофонического сигнала линейного уровня от любого аналогового источника. Входы CD и Aux идентичны друг другу, и к любому из них можно подключать любой компонент, передающий стандартный аудиосигнал линейного уровня.

BasX PT1 и BasX TA1

4. Суммарный выход сабвуфера (с активным фильтром нижних частот)

Этот выход предназначен для подключения к TA1 активного сабвуфера через секцию активного фильтра нижних частот (ФНЧ) 90 Гц внутреннего кроссовера со схемой управления басом.

5. Выход кроссовера (с активным фильтром верхних частот)

Выход, который обеспечивает прохождение сигнала, пропущенного через активный фильтр верхних частот (ФВЧ) 90 Гц внутреннего активного кроссовера со схемой управления басом.

6. Основной выход (линейного уровня)

Это основной стереовыход линейного уровня на TA1. Когда переключатель кроссовера установлен в положение Full Range (Полный диапазон), этот выход пропускает сигнал с полным диапазоном частот. Когда переключатель кроссовера установлен в положение High Pass (Пропускание ВЧ), выход пропускает сигнал через активный фильтр верхних частот (ФВЧ) 90 Гц внутреннего активного кроссовера со схемой управления басом.

7. Переключатель кроссовера High-Pass (Пропускание ВЧ)/Full Range (Полный диапазон)

ЭТОТ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КОНТРОЛИРУЕТ СИГНАЛ, ПОДАВАЕМЫЙ НА ОСНОВНОЙ ВЫХОД ЛИНЕЙНОГО УРОВНЯ, А ТАКЖЕ СИГНАЛ, ПОДАВАЕМЫЙ НА ВНУТРЕННИЙ УСИЛИТЕЛЬ.

Когда этот переключатель установлен в положение Full Range, на акустические клеммы и на основной выход поступает стереосигнал полного диапазона. Когда этот переключатель установлен в положение High-Pass, на акустические клеммы и на основной выход поступает сигнал, пропущенный через активный фильтр верхних частот внутреннего кроссовера TA1.

Примечание: Установку High-Pass обычно выбирают тогда, когда вместе с колонками, подключенными к акустическим клеммам TA1, используется активный сабвуфер в 2.1-канальной конфигурации.

8. Вход FM-антенны

Подключите FM-антенну к этому входу, чтобы принимать радиопередачи по FM-тюнеру. Входящая в комплект FM-антенна обеспечивает адекватный прием в зонах с сильным сигналом.

Примечание: Подключение к PT1 внешней FM-антенны позволяет принимать больше радиостанций и улучшает прием радиостанций со слабым сигналом. Вы также обнаружите, что изменение положения и ориентации антенны существенно влияет на прием удаленных станций, а также на силу и качество сигнала локальных станций.

BasX PT1 и BasX TA1

9. Цифровые аудиовходы

TA1 предлагает несколько различных цифровых аудиовходов для подключения цифровых источников сигнала.

- Коаксиальный вход (Coax) принимает электрический цифровой аудиосигнал S/PDIF формата PCM с разрешением до 24/192k. Его часто используют для подключения «по цифре» CD-плеера или проигрывателя дисков Blu-Ray. Этот вход предназначен ТОЛЬКО для стереофонического аудиосигнала формата PCM.
- Оптический вход (стандарт соединения Toslink) принимает оптический цифровой аудиосигнал S/PDIF формата PCM с разрешением до 24/192k. Его используют для подключения телевизора, проигрывателя дисков или медиаплеера. Этот вход предназначен ТОЛЬКО для стереофонического аудиосигнала формата PCM.
- Асинхронный вход USB принимает цифровой аудиосигнал с компьютера или других цифровых источников с интерфейсом USB. Он поддерживает стандартный стереофонический цифровой аудиосигнал PCM до 24/192k.

Примечание: Входной порт USB на TA1 реализован как асинхронный вход USB Audio Class 2, к которому можно напрямую подключать компьютеры под управлением Windows 10 и компьютеры Apple со стандартными выходами USB Audio. Чтобы использовать этот вход на компьютере с Windows 10, вам необходимо скачать и установить наш бесплатный драйвер USB Audio, который можно загрузить с Emotiva Lounge (наш форум). Чтобы использовать этот вход на компьютере Apple со стандартными выходами USB Audio, установка драйвера не требуется. Правда, некоторые устройства Apple, включая большинство устройств под управлением iOS, требуют фирменного аппаратного USB-адаптера.

10. Разъем для Bluetooth-антенны

Подключите прилагаемую Bluetooth-антенну к этому разъему.

11. Триггерный выходной сигнал

При включении TA1 с триггерного выхода подается сигнал 12 В постоянного тока для включения других подключенных к TA1 устройств. Этот сигнал может быть использован для включения другого оборудования с триггерными функциями – например, усилителя мощности.

12. Гнездо питания

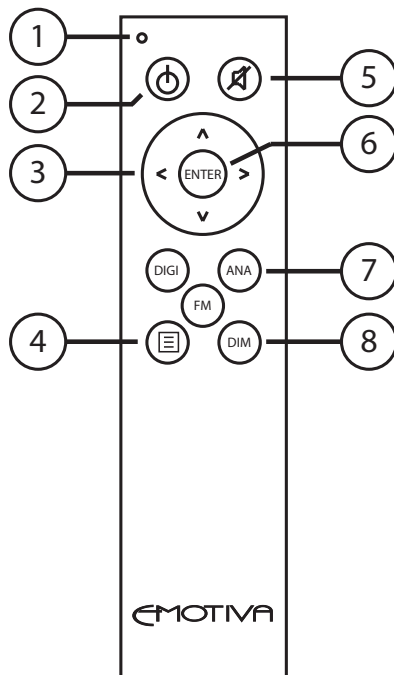
Это гнездо предназначено для подключения входящего в комплект кабеля питания для TA1.

13. Выключатель питания

Служит для включения и выключения электропитания переменного тока, подводимого к TA1. Когда выключатель находится в положении «выключено», элементы управления не работают и аппарат невозможно включить кнопкой на передней панели или с помощью пульта ДУ.

BasX PT1 и BasX TA1

Пульт дистанционного управления BasX PT1 и BasX TA1



1. Индикатор передачи сигнала

При нажатии любой из кнопок на пульте ДУ этот светодиод мигает красным светом.

2. Кнопка питания

Эта кнопка служит для переключения PT1 и TA1 с режима «включено» на режим ожидания.

Примечание: Пульт дистанционного управления работает только тогда, когда выключатель питания переменного тока на задней панели устройства установлен в положение «включено».

3. Кольцо/кнопки навигации

В нормальном режиме работы кнопки со стрелками «влево» и «вправо» служат для переключения входов, а кнопки со стрелками «вверх» и «вниз» — для увеличения и уменьшения громкости. Когда активно меню настройки, кнопки со стрелками используются для навигации по меню.

4. Кнопка «меню»

Эта кнопка служит для включения и выключения меню Setup (Настройка).

5. Кнопка отключения звука

Нажмите эту кнопку, чтобы отключить звук; нажмите еще раз, чтобы восстановить звук с тем же уровнем.

BasX PT1 и BasX TA1

6. Кнопка Enter

Используется при навигации по меню.

7. Кнопки селектора входов

Кнопка DIGI — при первом нажатии будет выбран последний из использованных цифровых входов. При каждом последующем нажатии происходит последовательное переключение цифровых входов устройства.

Кнопка ANA — при первом нажатии будет выбран последний из использованных аналоговых входов. При каждом последующем нажатии происходит последовательное переключение аналоговых входов устройства.

FM - при первом нажатии этой кнопки будет выбран FM-тюнер и последний из использованных FM-пресетов. При каждом последующем нажатии происходит последовательное переключение сохраненных настроек на FM-станции (пресетов).

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Настройка на FM-станции и установка FM-пресетов с помощью пульта ДУ.

BasX PT1 и TA1 имеют специальную функцию, которая с помощью пульта ДУ обеспечивает прямую настройку на FM-станции и позволяет легко назначать пресеты. Эта функция активируется, когда вы переключаетесь на вход тюнера нажатием кнопки FM на пульте ДУ.

После выбора входа тюнера нажмите кнопкой FM на пульте ДУ:

- При последовательном нажатии кнопки FM происходит перебор доступных FM-пресетов.
- При нажатии кнопки «влево» производится переключение тюнера на следующую станцию ВНИЗ по диапазону.
- При нажатии кнопки «вправо» производится переключение тюнера на следующую станцию ВВЕРХ по диапазону.
- При нажатии кнопки ENTER на пульте ДУ текущая радиостанция будет сохранена в выбранном FM-пресете.

Примечание: ДОСТУП К ЭТОЙ ФУНКЦИИ ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Регулятор громкости и функция отключения звука на пульте дистанционного управления и передней панели, а также кнопки селектора входов на передней панели продолжают работать в обычном режиме.

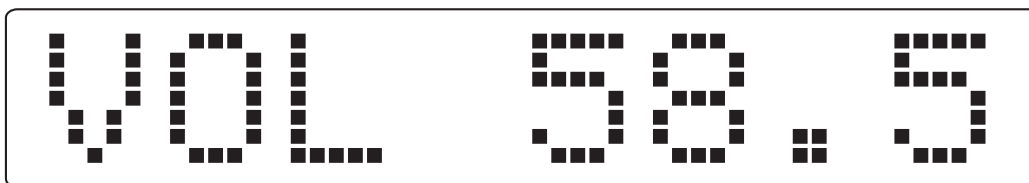
8. Кнопка настройки яркости

Последовательные нажатия кнопки DIM (Затемнение) используются для настройки яркости дисплея. (Фиксированные уровни составляют 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Некоторые коды пульта дистанционного управления PT1 и TA1 конфликтуют с управляющими кодами, используемыми нашими процессорами XMC и RMC. Использование пульта дистанционного управления PT1 или TA1 в рабочем диапазоне процессора XMC или RMC или использование пульта ДУ процессора в рабочем диапазоне PT1 или TA1 может привести к неожиданной реакции со стороны другого устройства.

BasX PT1 и BasX TA1

Дисплей и система меню BasX PT1 и BasX TA1



BasX PT1 и TA1 оснащены большим, ярким и легко читаемым вакуумным флуоресцентным дисплеем (VFD), на котором отображается информация о текущем состоянии системы.

В нормальном режиме работы дисплей показывает активный вход.

Если вы измените громкость, дисплей на несколько секунд переключается на отображение настройки громкости, а затем возвращается к отображению текущего выбранного входа. На дисплее также иногда кратковременно отображается другая полезная информация — например, частота дискретизации сигнала при выборе цифрового входа.

При включении PT1 или TA1 восстанавливается тот же вход и та же громкость, которые были актуальны на момент выключения устройства. Однако, если в момент выключения устройство работало на очень высокой громкости, то в целях безопасности максимальный уровень при перезапуске составит «62». Если в момент выключения PT1 или TA1 было активно меню настройки, то при следующем включении устройство запустится в обычном режиме.

При включении устройства на дисплее появится приветственное сообщение, затем на короткое время выводится значение громкости, которое было актуально на момент выключения. Затем уровень громкости вернется к нулю и начнет постепенно возрастать до предыдущего значения, которое было показано.

BasX PT1 и TA1 имеют меню настройки, которое используется для установки различных параметров системы, например, яркости дисплея, доступа к пресетам тюнера, настройки нижних, верхних частот и баланса. Доступ к меню настройки осуществляется нажатием и удержанием ручки громкости на передней панели или нажатием кнопки «меню» на пульте дистанционного управления. Короткое нажатие на ручку громкости или кнопку «выключение громкости» на пульте ДУ включает и выключает функцию выключения громкости.

Примечание: СОДЕРЖИМОЕ, ОТОБРАЖАЕМОЕ В МЕНЮ НАСТРОЙКИ, ЗАВИСИТ ОТ АКТИВНОГО НА ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ ВХОДА. НАСТРОЙКИ ТЮНЕРА появляются в меню настройки только в том случае, если при входе в систему меню был активен вход тюнера.

BasX PT1 и BasX TA1

Основные элементы контроля и управления

Расположение элементов управления и кнопок на моделях BasX PT1 и BasX TA1, а также подробное описание их работы приводится на стр. 9-17.

Первое, что необходимо сделать после выполнения всех соединений BasX PT1 или TA1, — это нажать выключатель питания на задней панели. После включения питания светодиод загорится оранжевым светом, указывая, что устройство находится в режиме ожидания.

Как только устройство перейдет в режим ожидания, его можно будет включить полностью, нажав кнопку питания на пульте ДУ или кнопку питания/режима ожидания на передней панели. При нажатии любой из этих кнопок производится запуск устройства в следующем порядке:

- индикатор режима ожидания погаснет
- на VFD-дисплее передней панели появится логотип Emotiva
- затем появится название устройства
- после этого будет показан выбранный вход
- уровень громкости, который был сохранен при выключении устройства
- затем значение громкости будет сброшено до нуля и начнет постепенно возрастать до сохраненного значения
- наконец VFD-дисплей вернется к отображению выбранного на данный момент входа.

Минимальное значение громкости на BasX PT1 и BasX TA1 составляет 00.0.

Максимальное значение громкости на BasX PT1 и BasX TA1 составляет 80.0.

Перемещение регулятора громкости производится ступенчато с шагом 0,5 (например, 21.0, 21.5, 22.0 и т.д.).

При начальном увеличении громкости BasX PT1 и TA1 соблюдаются определенные ограничения.

Если сохраненный уровень громкости превышает значение «62.0», то нарастание громкости остановится на «62.0».

По завершении процедуры включения вы можете выбрать вход, к которому подключен желаемый источник сигнала. Это делается с помощью —

- левой/правой кнопок на передней панели
- кнопку навигации «влево»/»вправо» на пульте ДУ
- кнопку прямого доступа к входам Analog, Digital и FM на пульте ДУ.

Для увеличения или уменьшения громкости пользуйтесь регулятором громкости на передней панели BasX PT1/TA1 или кнопками навигации «вверх»/»вниз» на пульте ДУ. При изменении громкости текущая настройка громкости будет отображаться на VFD-дисплее. Через несколько секунд после изменения громкости дисплей вернется к отображению текущего активного входа. Если дисплей затемнен, он на несколько секунд загорится для отображения громкости или входа, а затем снова погаснет.

BasX PT1 и TA1 имеют также функцию отключения звука. Нажмите ручку громкости на передней панели или кнопку «отключение звука» на пульте ДУ, чтобы временно отключить громкость. На дисплее будет мигать надпись «mute», указывая на то, что громкость отключена. Повторное нажатие на ручку громкости или кнопку «отключение звука» на пульте ДУ позволяет восстановить громкость.

Чтобы перевести устройство в режим ожидания, нажмите кнопку питания на пульте ДУ или кнопку «питание»/»режим ожидания» на передней панели.

Примечание: Для отключения аппарата можно воспользоваться выключателем питания на задней панели без предварительного перевода устройства в режим ожидания.

BasX PT1 и BasX TA1

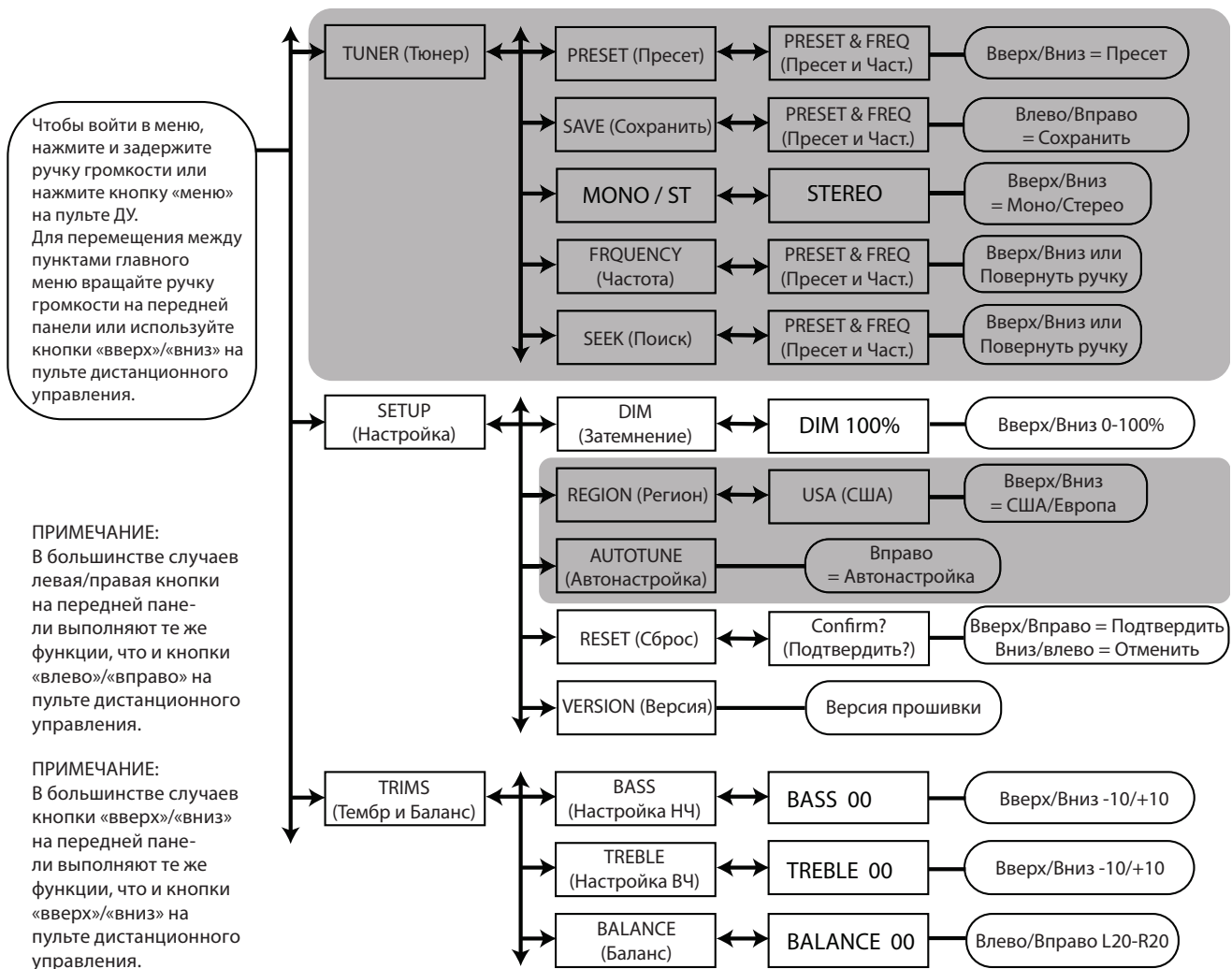
Система меню BasX PT1 и TA1

Чтобы войти в систему меню в BasX PT1 или TA1, достаточно нажать кнопку «меню» на пульте ДУ или нажать и задержать ручку громкости. Содержимое меню будет зависеть от того, был ли выбран FM-тюнер, когда вы вошли в систему меню.

Следующее дерево меню показывает все пункты меню настройки.

Пункты, представленные на сером фоне, будут видны ТОЛЬКО в том случае, если при входе в систему меню, был активен вход тюнера.

ПРИМЕЧАНИЕ: Пункты, представленные на сером фоне, будут видны ТОЛЬКО в том случае, если при входе в систему меню, был активен вход тюнера.



BasX PT1 и BasX TA1

В ходе ознакомления с последующими разделами обращайтесь к древу меню на стр. 20.

Чтобы воспользоваться системой меню с пульта ДУ:

- войдите в систему меню, нажав кнопку «меню»
- для перемещения по системе меню нажимайте кнопки «вверх»/«вниз»/«влево»/«вправо» на кольце навигации
- чтобы выйти из меню, нажмите кнопку «меню» еще раз
- (для выхода из системы меню можно также нажать кнопку «влево»).

Чтобы воспользоваться системой меню с помощью средств управления на передней панели:

- войдите в систему меню, нажав и задержав на несколько секунд ручку громкости
- для перемещения по системе меню влево-вправо пользуйтесь левой и правой кнопками селектора входов, а для перемещения вверх-вниз — ручкой громкости
- войдите в систему меню, нажав и задержав на несколько секунд ручку громкости
- (для выхода из системы меню можно также нажать левую кнопку селектора входов)
- (кроме того, предусмотрен также тайм-аут: по истечении нескольких секунд автоматически происходит выход из системы меню).

Примечание: Содержимое меню зависит от того, какой вход был активен при входе в систему меню. Секция Tuner в меню верхнего уровня, а также параметры Region и Autotune в секции Setup меню будут доступны ТОЛЬКО в том случае, если при входе в систему меню был активен вход TUNER.

Секция Trims

Секция Trims (Тембр и Баланс) системы меню дает доступ к настройке параметров Bass, Treble и Balance.

Войдя в секцию Trims (Тембр и Баланс), вы можете выбрать параметры Bass, Treble, или Balance. После выбора параметра, который вы хотите просмотреть или изменить:

- нажмите правую кнопку, чтобы показать текущую настройку для этого параметра
- после вывода текущего значения вы можете отрегулировать его
- отрегулируйте значение с помощью кнопок со стрелками вверх/вниз или ручки громкости
- после завершения настройки вернитесь в секцию Trims, нажав кнопку со стрелкой влево
- (по возвращении в секцию Trims новая настройка будет сохранена).

Значения Bass и Treble варьируются в пределах от -10 до +10.

Значения Balance варьируются в пределах от L20 до R20.

Секция Setup

Секция Setup (Настройка) системы меню дает доступ к пунктам Dim (Затемнение), Reset (Сброс) и Version (Версия). Кроме того, секция Setup включает также параметры Region (Регион) и Autotune (Автонастройка).

(Эти параметры будут доступны только в том случае, если при входе в меню был активен вход Tuner).

Войдя в секцию Setup, вы можете выбрать параметр, который хотите просмотреть или настроить. После выбора параметра, который вы хотите просмотреть или изменить:

- нажмите правую кнопку, чтобы показать текущую настройку для этого параметра
- после вывода текущего значения вы можете отрегулировать его
- отрегулируйте значение с помощью кнопок со стрелками вверх/вниз или ручки громкости
- после завершения настройки вернитесь в секцию Setup, нажав кнопку со стрелкой влево
- (по возвращении в секцию Setup новая настройка будет сохранена).

BasX PT1 и BasX TA1

Параметр Dim служит для настройки яркости/затемненности VFD-дисплея.

(Степень затемненности регулируется ступенчато, и включает следующие значения: 0%, 20%, 40%, 60%, 80% и 100%).

Reset — сброс всех настроек и предустановок (пресетов) тюнера с восстановлением стандартных заводских значений.

(После того, как вы выберете этот вариант, вам будет предложено подтвердить свой выбор).

Version — отображение текущей версии прошивки.

Region — выбор региона для работы FM-тюнера (США или Европа).

(С целью улучшения отношения сигнал/шум к FM-сигналу применяются предискажения и частотная коррекция. Существует два стандарта, и вы получите наиболее точное воспроизведение звука, если выберете правильный стандарт для своего региона. Для США и Канады выберите USA; для большинства других регионов подходит вариант Europe... либо просто выберите тот, который для вас дает лучшее звучание).

Autotune — при выборе этого варианта система начинает сканировать FM-диапазон и загружает в память пресетов тюнера, состоящую из 15 ячеек, настройки на станции с сильным сигналом. После нажатия правой кнопки запускается процесс автонастройки, а после завершения автоматически останавливается.

Примечание: *Использование функции автонастройки приведет к стиранию уже существующих FM-пресетов и замене их новыми вариантами, обнаруженными при сканировании диапазона.*

Секция Tuner

Секция Tuner дает доступ к функциям программирования и сохранения FM-пресетов. (Ее параметры будут доступны ТОЛЬКО в том случае, если при входе в систему меню был активен вход Tuner).

Preset — набор предустановленных настроек (пресетов) для быстрого выбора нужной радиостанции. Чтобы увидеть текущий пресет, нажмите правую кнопку; для перехода к другому пресету используйте ручку громкости или кнопки со стрелками вверх/вниз; для выхода из режима настройки нажмите левую кнопку.

Save — сохранение текущей настройки на радиостанцию в качестве пресета.

Нажмите правую кнопку, чтобы выбрать пункт Save (Сохранить); на дисплей выводятся текущие значения частоты и пресета. Для выбора желаемого пресета используйте ручку громкости или кнопки «вверх»/«вниз»: на экране будет отображаться выбранная комбинация частоты и пресета. Чтобы сохранить эту частоту в этот пресет, нажмите правую кнопку.

Mono/St — эта настройка делает возможным воспроизведение FM-станции со слабым сигналом в монофоническом режиме.

Вследствие используемых методов кодирования FM-вещания стереофонические передачи зачастую имеют неприемлемо высокий уровень фонового шума, если сигнал слишком слабый. Переключение декодера на монофонический режим моно помогает значительно улучшить качество сигнала. Это позволяет принимать больше станций в пригодном для прослушивания качестве.

Чтобы войти в этот пункт меню, нажмите правую кнопку; для выбора режима Mono или Stereo используйте кнопки «вверх»/«вниз» или ручку громкости; для выхода из режима настройки нажмите левую кнопку.

Примечание: *Настройка Mono/St влияет ТОЛЬКО на стереовещание в диапазоне FM. Она не влияет на монофонические FM-передачи и НЕ преобразует стерео сигнал других источников в монофонический.*

BasX PT1 и BasX TA1

Frequency — возможность настройки на радиостанции вручную.

Нажмите правую кнопку, чтобы выбрать пункт Frequency (Частота); на дисплей выводятся значения частоты и пресета. Для выбора нужной частоты используйте ручку громкости или кнопки «вверх»/«вниз»: на экране будут отображаться выбранные значения частоты и пресета.

Seek — эта настройка позволяет запустить сканирование FM-диапазона в поисках следующей станции с сильным сигналом.

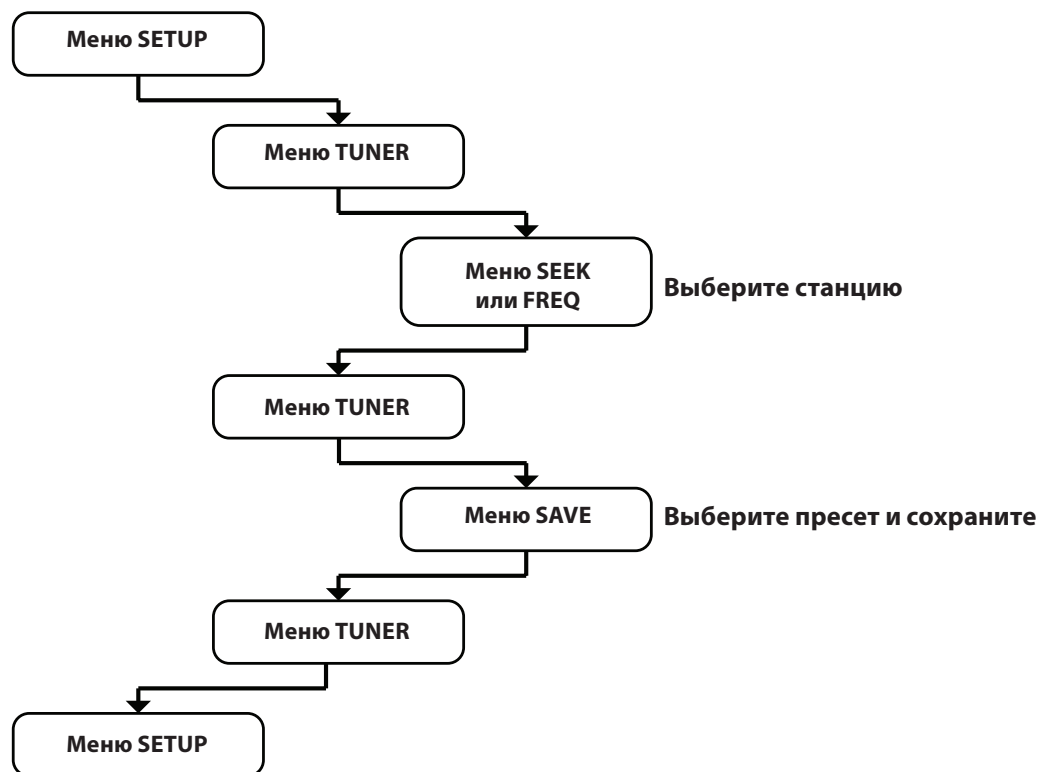
Нажмите правую кнопку, чтобы выбрать функцию Seek (Поиск); затем, чтобы запустить поиск следующей станции с сильным сигналом вверх или вниз по диапазону, используйте кнопки «вверх»/«вниз» или поверните ручку громкости влево или вправо. Поиск прекращается при обнаружении следующей радиостанции с сильным сигналом.

Использование функции автонастройки FM-тюнера

При выборе функции автонастройки (Autotune) система начинает сканировать FM-диапазон и загружает в память пресетов тюнера, состоящую из 15 ячеек, настройки на станции с сильным сигналом. После нажатия правой кнопки запускается процесс автонастройки, а после завершения автоматически останавливается.

Примечание: Использование функции автонастройки приведет к стиранию уже существующих FM-пресетов и замене их новыми вариантами, обнаруженными при сканировании диапазона.

Создание FM-пресетов



BasX PT1 и BasX TA1

Процедура создания пресетов для FM-тюнера на BasX PT1 и BasX TA1 довольно проста.

- 1) Войдите в секцию Tuner меню настройки.
- 2) Выберите радиостанцию (используя функцию Frequency или Seek), которую вы хотите сохранить.
 - выберите пункт Frequency и вручную настройтесь на частоту станции, которую вы хотите сохранить в качестве пресета.
 - выберите пункт Seek для обнаружения радиостанции с сильным сигналом
 - после того, как вы выбрали станцию, вернитесь в секцию Tuner
- 3) Выберите настройку St/Mono (если радиостанция имеет слабый сигнал).
 - задайте настройку Mono для параметра St/Mono, чтобы определить монофонический для выбранной вами станции
- 4) Выберите пункт Save (Сохранить).
 - нажмите кнопку со стрелкой вправо или правую кнопку, чтобы показать текущую частоту и пресет
 - с помощью ручки громкости или кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный FM-пресет, который вы хотите сохранить
 - снова нажмите кнопку со стрелкой вправо, чтобы СОХРАНИТЬ текущие значения пресета и частоты.

Следующая диаграмма объясняет процесс в деталях:

- 1** **ВЫБЕРИТЕ ВХОД TUNER.**
 - воспользуйтесь левой/правой кнопкой на передней панели
 - воспользуйтесь кнопкой «влево»/«вправо» на пульте ДУ

На дисплее отображаются текущие значения пресета и частоты
- 2** **ВОЙДИТЕ В МЕНЮ SETUP.**
 - нажмите и задержите ручку громкости
 - нажмите кнопку «меню» на пульте дистанционного управления

На дисплее отображаются «TUNER»
- 3** **ВОЙДИТЕ В МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА.**
 - нажмите правую кнопку на передней панели
 - нажмите кнопку «вправо» на пульте дистанционного управления

На дисплее отображаются «PRESET» (меню настроек тюнера)
- 4a** **ВЫБЕРИТЕ ПУНКТ SEEK (ПОИСК) В МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОИСКА РАДИОСТАНЦИИ.**
 - чтобы выбрать пункт SEEK, используйте кнопки «вверх»/«вниз» или ручку громкости
 - чтобы активировать функцию поиска (SEEK), нажмите правую кнопку на передней панели или кнопку «вправо» на пульте ДУ
 - чтобы запустить поиск ВВЕРХ по диапазону, поверните ручку громкости вправо или нажмите кнопку «вверх» на пульте дистанционного управления
 - чтобы запустить поиск ВНИЗ по диапазону, поверните ручку громкости влево или нажмите кнопку «вниз» на пульте дистанционного управления
 - частота на дисплее начнет сменяться, пока не будет найдена радиостанция с сильным сигналом
 - когда нужная станция будет найдена и показана на дисплее, нажмите кнопку «влево», чтобы вернуться в меню настроек тюнера.

На дисплее отображаются «SEEK»

Вид дисплея сменяется, показывая значения пресета и частоты
- 4b** **ВЫБЕРИТЕ ПУНКТ FREQUENCY (ЧАСТОТА) В МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА ДЛЯ ПОИСКА РАДИОСТАНЦИИ ВРУЧНУЮ.**
 - чтобы выбрать пункт FREQUENCY, используйте кнопки «вверх»/«вниз» или ручку громкости
 - чтобы активировать функцию ручной настройки (MANUAL TUNING), нажмите правую кнопку на передней панели или кнопку «вправо» на пульте ДУ
 - для ручной настройки на радиостанцию используйте регулятор громкости или кнопки «вверх»/«вниз» на пульте дистанционного управления
 - на дисплее отображается текущая частота настройки
 - когда нужная станция будет найдена и показана на дисплее, нажмите кнопку «влево», чтобы вернуться в меню настроек тюнера.

На дисплее отображаются «FREQUENCY»

Вид дисплея сменяется, показывая значения пресета и частоты
- 4c** **ВЫБЕРИТЕ РЕЖИМ МОНО/СТЕРЕО В МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА.**
 - (этот шаг необязателен — по умолчанию используется режим стерео)
 - для выбора пункта MONO/ST используйте регулятор громкости или кнопки «вверх»/«вниз»
 - чтобы активировать режим моно/стерео, нажмите правую кнопку на передней панели или кнопку «вправо» на пульте ДУ
 - для выбора режима Mono или Stereo используйте регулятор громкости или кнопки «вверх»/«вниз» на пульте дистанционного управления
 - на дисплее отображается выбранный режим
 - чтобы выбрать отображаемый режим и вернуться в меню настроек тюнера, нажмите левую кнопку.

На дисплее отображается «MONO/ST»

Во время этой операции настройки содержимое дисплея сменяется, показывая режим Mono или Stereo.
- 5** **ВЫБЕРИТЕ ПУНКТ SAVE В МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКУ НА РАДИОСТАНЦИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРЕСЕТА.**
 - чтобы выбрать пункт SAVE, используйте кнопки «вверх»/«вниз» или ручку громкости
 - чтобы активировать функцию сохранения (SAVE), нажмите правую кнопку на передней панели или кнопку «вправо» на пульте ДУ
 - для выбора пресета используйте регулятор громкости или кнопки «вверх»/«вниз» на пульте дистанционного управления
 - для сохранения отображаемых на экране частоты и пресета нажмите правую кнопку на передней панели или кнопку «вправо» на пульте ДУ
 - чтобы вернуться в меню настроек тюнера, нажмите левую кнопку.

На дисплее отображаются значения пресета и частоты

ПРИМЕЧАНИЕ: Не медлите с выбором.

В системе предусмотрен тайм-аут: если ваш выбор затянулся, происходит автоматический возврат к главному меню.

ПРИМЕЧАНИЕ: МЕНЮ НАСТРОЕК ТЮНЕРА доступно ТОЛЬКО в том случае, при входе в меню SETUP у вас был активен вход тюнера (TUNER).

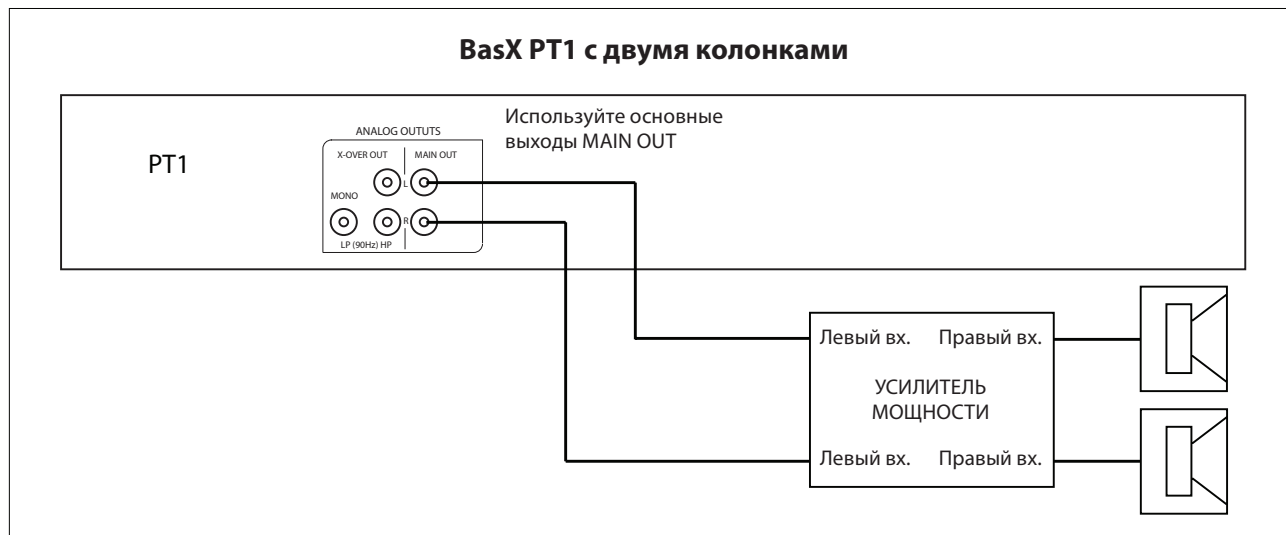
ПРИМЕЧАНИЕ: Настройка MONO/ST позволяет воспроизводить стереофонические передачи радиостанций со слабым сигналом в режиме моно — для улучшения отношения сигнал/шум.

BasX PT1 и BasX TA1

Подключение

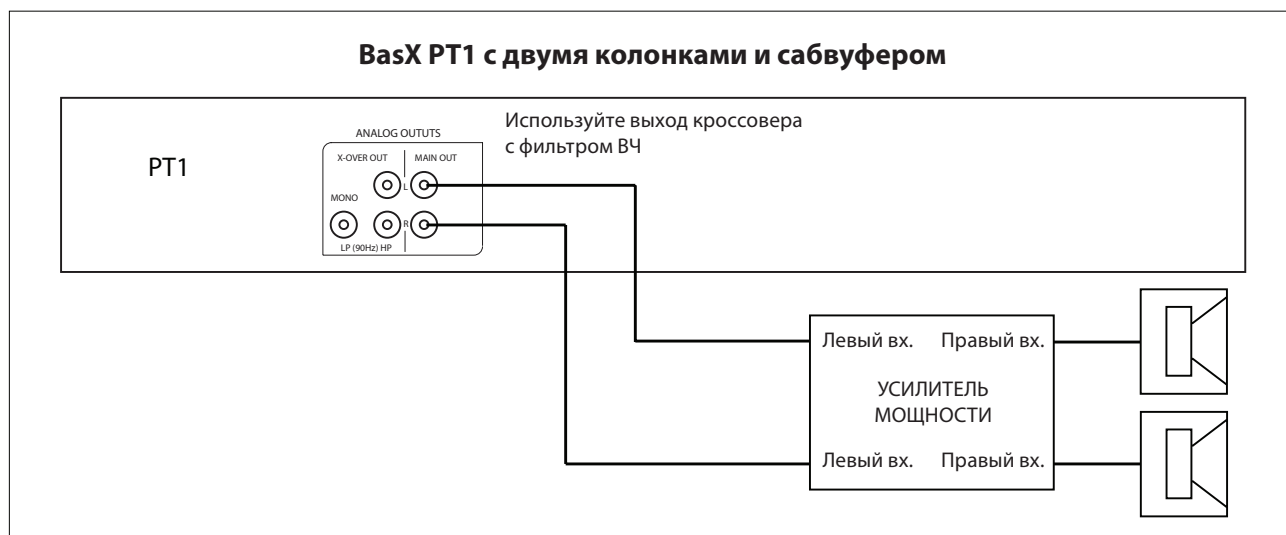
Подключение усилителя и колонок к BasX PT1

Для подключения к PT1 внешнего усилителя мощности соедините с помощью высококачественных межблочных кабелей левый и правый каналы основного выхода PT1 с несимметричными входами усилителя мощности.



Подключение к BasX PT1 усилителя и колонок

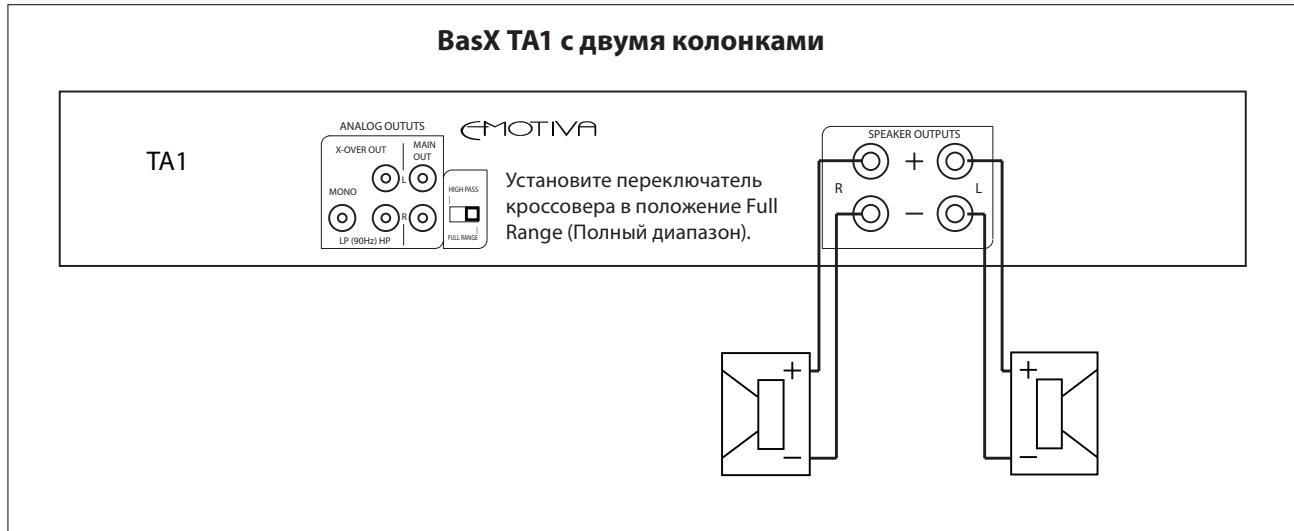
Для подключения к PT1 внешнего усилителя мощности и сабвуфера соедините левый и правый HP-выходы кроссовера (Hover-Out) PT1 с несимметричными входами усилителя мощности, а LP-выход кроссовера (Hover-Out) — с входом активного сабвуфера. Если ваш сабвуфер имеет вход LFE, используйте его; если нет, используйте обычный вход, и установите частоту перехода на своем сабвуфере на максимальное значение, чтобы для управления басом использовать активный кроссовер PT1.



BasX PT1 и BasX TA1

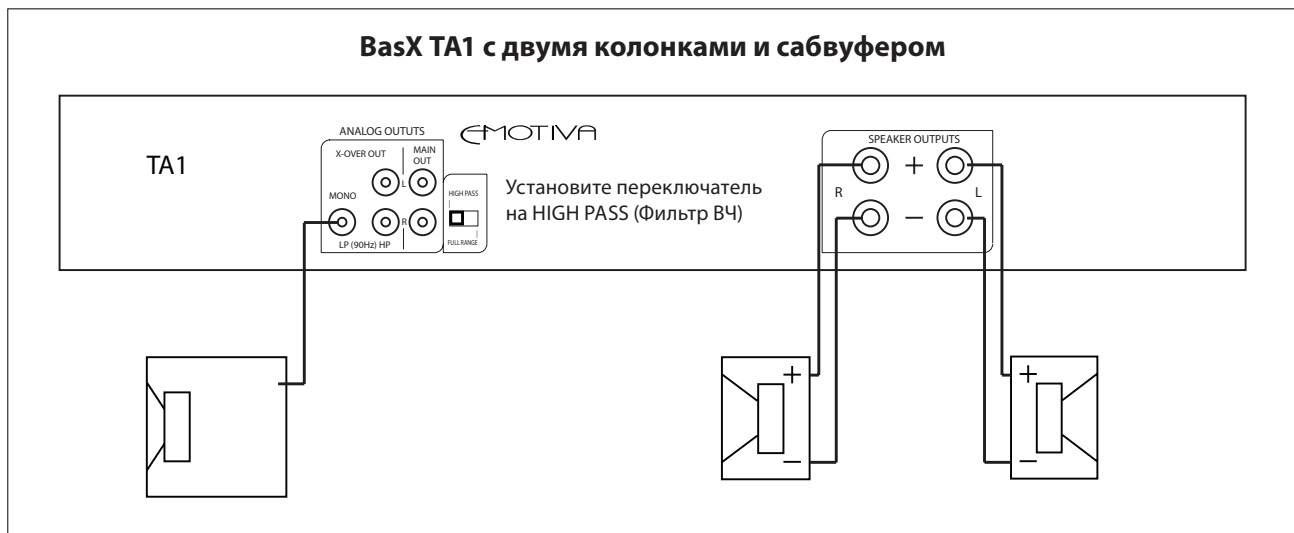
Подключение колонок к BasX TA1

Для подключения к TA1 пары колонок достаточно соединить их входы с акустическими клеммами TA1 для левого и правого каналов. Установите переключатель кроссовера на TA1 в положение Full Range (Полный диапазон).



Подключение к BasX TA1 колонок и сабвуфера

Для подключения к TA1 пары колонок и сабвуфера достаточно соединить входы колонок с акустическими клеммами TA1 для левого и правого каналов, а вход сабвуфера — с LP-выходом кроссовера (Hover-Out). Переключатель кроссовера на TA1 установите в положение Full Range (Полный диапазон). Если ваш сабвуфер имеет вход LFE, используйте его; если нет, используйте обычный вход, и установите частоту перехода на своем сабвуфере на максимальное значение, чтобы для управления басом задействовать активный кроссовер TA1.



Примечание: К выходам HP Hover-Out на TA1 всегда применяется активный фильтр ВЧ системы бас менеджмента. Переключатель кроссовера включает и отключает воздействие активного фильтра ВЧ на ОСНОВНЫЕ и АКУСТИЧЕСКИЕ ВЫХОДЫ.

BasX PT1 и BasX TA1

Подключение к BasX PT1 или TA1 цифровых источников сигнала

Подключите свои цифровые источники сигнала к соответствующим входам.

Примечание: Цифровые входы предназначены для приема СТЕРЕОФОНИЧЕСКИХ цифровых сигналов, и не работают с кодированными многоканальными цифровыми сигналами. Некоторые устройства-источники могут потребовать дополнительной настройки для передачи стереофонического сигнала.

Примечание: Если вы планируете использовать Bluetooth-совместимые источники, не забудьте подключить входящую в комплект антенну к разъему Bluetooth Antenna на задней панели.

Подключение к PT1 или TA1 аналоговых источников линейного сигнала

Аналоговые стереофонические источники линейного уровня подключайте к входам CD или Aux на PT1 или TA1.

Подключение проигрывателя к BasX PT1 или TA1

Если у вас есть проигрыватель с выходом непосредственно от звукоснимателя, подключите его к входу Phono, а переключатель входного усиления корректора установите в соответствии с типом используемого картриджа. Если проигрыватель имеет отдельный провод заземления, подключите его к заземляющему контакту Ground.

Примечание: Производители некоторых картриджей могут специально указывать на возможность использования необычных настроек: например, для некоторых MC-картриджей могут рекомендовать положение «MM». Всегда следуйте рекомендациям производителя.

Примечание: Некоторые проигрыватели имеют встроенный фонокорректор и линейный выход. В этом случае линейный выход проигрывателя следует подключать к линейному входу BasX PT1 или TA1.

Подключение к BasX PT1 и TA1 устройства с поддержкой функции триггера

Если ваш усилитель имеет триггерный вход, вы можете настроить его на автоматическое включение при включении PT1 или TA1. Для этого триггерный выход PT1 или TA1 соедините кабелем с триггерным входом усилителя. (Для работы с внешним триггером может потребоваться настройка усилителя).

Параметры электропитания

Модели BasX PT1 и BasX TA1 оснащены схемой, которая автоматически определяет напряжение электросети и автоматически настраивается при включении. Обе модели работают от напряжения 115 или 230 В переменного тока с частотой 50 или 60 Гц.

BasX PT1 и BasX TA1

Чистка и уход

Периодическое обслуживание

Модели BasX PT1 и BasX TA1 не требуют ни периодического обслуживания, ни калибровки.

Чистка PT1 или TA1

- При необходимости для чистки PT1 или TA1 используйте мягкую ткань.
- Для удаления липких пятен с передней панели и корпуса PT1 или TA1 используйте мягкую ткань, смоченную в слабом растворе моющего средства, с последующей протиркой тканью, смоченной водой, и, наконец, просто сухой салфеткой.

Примечание: Не распыляйте воду или чистящие средства непосредственно на корпус или в вентиляционные отверстия PT1 или TA1.

BasX PT1 и BasX TA1

Технические характеристики PT1 и TA1

Аналоговые входы (обе модели)

- 2 пары — стереофонические аналоговые входы линейного уровня (CD, Aux)
- 1 пара — стереофонический вход фонокорректора (с переключением на MM или MC)
- Тюнер — FM (вход для внешней антенны, 15 запоминаемых настроек на радиостанции)

Цифровые входы (обе модели)

- 1 — коаксиальный (S/PDIF), стерео, 24/192
- 1 — оптический (Toslink), стерео, 24/192
- 1 — USB (вход ЦАПа), стерео, 24/192
- 1 — Bluetooth-приемник, Bluetooth 5, AptX и AAC (антенна в комплекте)

Выходы (PT1)

- 1 — выход на сабвуфер, суммарный моно, фильтр НЧ Линквица-Райли с фиксированной частотой 90 Гц
- 1 пара — стереовыход, фильтр ВЧ Линквица-Райли с фиксированной частотой 90 Гц
- 1 пара — основной стереовыход полного диапазона
- 1 — стереовыход на наушники (передняя панель)

Выходы (TA1)

- 1 — выход на сабвуфер, суммарный моно, фильтр НЧ Линквица-Райли с фиксированной частотой 90 Гц
- 1 пара — стереовыход, фильтр ВЧ Линквица-Райли с фиксированной частотой 90 Гц
- 1 пара — основной стереовыход, полного диапазона либо с фильтром ВЧ 90 Гц (выбор одного из двух вариантов с помощью переключателя кроссовера)
- 1 пара — акустические выходы, полного диапазона либо с фильтром ВЧ 90 Гц (выбор одного из двух вариантов с помощью переключателя кроссовера)
- 1 — стереовыход на наушники (передняя панель)

Средства управления и индикация

- Питание — кулисный переключатель на задней панели
- Режим ожидания — кнопка на передней панели
- Селектор входов, управление меню — две кнопки на передней панели
- Энкодер на передней панели — громкость, настройка, управление меню
- Экран — синий буквенно-цифровой VFD-дисплей высокой четкости (с регулировкой затемнения)
- Светодиодные индикаторы — оранжевый для режима ожидания; синяя надпись «Inputs» для селектора входов, индикация для наушников

Пульт дистанционного управления

Компактный полнофункциональный инфракрасный пульт ДУ.

Триггерный выходной сигнал

Триггерный выход 12 В постоянного тока — про включении устройства подается триггерный сигнал 12 В постоянного тока.

BasX PT1 и BasX TA1

Характеристики линейного аналогового сигнала (обе модели)

Макс. выходной уровень: 4 В (RMS)
Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц - 50 кГц +/-0,04 дБ
КНИ + шум: < 0,001% (по шкале А)
Интермодуляционные искажения: < 0,004% (SMPTE)
Отношение сигнал/шум: >120 дБ
Переходное затухание: <90 дБ

Характеристики входа Phono (обе модели)

Диапазон воспроизводимых частот (ММ и МС): 20 Гц - 20 кГц по стандарту RIAA
КНИ+шум: <0,015% (ММ, по шкале А); <0,06% (МС, по шкале А)
Усиление (коэф. усиления, равный единице, на основных выходах на 1 кГц): 44 дБ (ММ), 55 дБ (МС)
Отношение сигнал/шум: >78 дБ (5 мВ, ММ), >58 дБ (5 мВ, МС)

Характеристики цифрового сигнала (обе модели)

Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц - 20 кГц +/-0,15 дБ (частота дискретизации 44 кГц)
Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц - 80 кГц +/-0,15 дБ (частота дискретизации 192 кГц)
Отношение сигнал/шум: <0,003% (по шкале А, все частоты дискретизации)
Интермодуляционные искажения: < 0,007% (SMPTE)
Отношение сигнал/шум: >110 дБ

Характеристики усилителя (только TA1)

60 Вт RMS/канал; 8 Ом, нагружены оба канала, 20 Гц-20 кГц, КНИ <0,02%
100 Вт RMS/канал; 4 Ом, нагружены оба канала, 20 Гц-20 кГц, на 1 кГц, КНИ <1%
Минимальный импеданс нагрузки: 4 Ом
Номинальный импеданс: 8 Ом
Диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц - 20 кГц +/-0,15 дБ; 5 Гц - 80 кГц +/-1,8 дБ
Отношение сигнал/шум: 116 дБ

Требования к питанию

115 или 230 В переменного тока, 50/ 60 Гц (распознается автоматически)
BasX PT1 имеет универсальный импульсный источник питания, рассчитанный на напряжение 100-240 В переменного тока.
BasX TA1 имеет линейный источник питания, рассчитанный на работу от 115 или 230 В переменного тока.

Габариты (ШхВхГ) (обе модели)

17 x 2 5/8 x 12.5 дюйма (430 x 66 x 317 мм) (без выступающих коннекторов)
21 x 7 x 17-1/2 дюйма (530 x 180 x 445 мм) (в упаковке)

Масса

PT1: 9 фунтов (4 кг) (без упаковки); 14 фунтов (6,4 кг) (с упаковкой)
TA1: 15 фунтов (6,8 кг) (без упаковки); 20 фунтов (9 кг) (с упаковкой)

Принадлежности

Акустические и межкомпонентные кабели

Использование высококачественных межкомпонентных кабелей с BasX PT1 и TA1 и высококачественных акустических кабелей с BasX TA1 обеспечит наилучшее звучание и максимальную надежность подключения.

Emotiva Audio предлагает высококачественные межкомпонентные аудиокабели, которые отличаются надежной конструкцией, первоклассным качеством сборки, отличными эксплуатационными характеристиками и разумной стоимостью.

Для коротких соединений мы рекомендуем использовать высококачественный акустический кабель 14-16 AWG. Для соединений длиной более трех метров рекомендуем использовать кабель большего сечения.

Эти кабели вы найдете на нашем сайте www.emotiva.com.



Emotiva Audio Corporation
135 Southeast Parkway
Court Franklin, TN 37064

www.emotiva.com